



Årsmelding 2017

Om Norwaco

Norwaco er en forvaltningsorganisasjon for opphavsmenn, utøvende kunstnere og produsenter. Norwaco ivaretar rettighetshavernes interesser der felles forvaltning av opphavsrettigheter og nærstående rettigheter anses som hensiktsmessig. Norwaco har 35 norske organisasjoner som medlemmer. Til sammen representerer disse ca. 65.000 individuelle norske rettighetshavere. Norwaco representerer også en rekke utenlandske rettighetshavere gjennom avtaler med utenlandske organisasjoner.

Norwacos forvaltningsområder – sektorer

Medlemmene gir forvaltningsoppdrag til Norwaco gjennom en forvaltningskontrakt. Denne deler Norwacos forvaltning i syv hovedområder – Norwacos sektorer.

- **Tredjeparts TV- og radiodistribusjon**
Samtidig og uendret (lineær) distribusjon av TV- og radiokanaler og tilknyttede på forespørsel-tjenester.
- **Undervisningsbruk**
Bruk av audio- og audiovisuelle verk i undervisningsvirksomhet.
- **Bedriftsintern bruk**
Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bedrifter og i ansattes presentasjoner for kunder og samarbeidspartnere.
- **Bruk i bibliotek og museer**
Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bibliotek og museer for besøkende.
- **Bruk av TV-selskaps arkivmateriale**
TV-selskaps bruk av eget arkivmateriale i nye produksjoner og tilgjengeliggjøring for privat bruk. Tredjeparters tilgjengeliggjøring av slikt arkivmateriale.
- **Offentlig fremføring av TV-innhold**
Offentlig fremføring av TV-innhold – lineært og offline – på offentlig tilgjengelige steder som hotellobbyer, treningssentre, flyplasser mm.
- **Privatkopiering (fordelingsoppdrag)**
Kompensasjon for lovlig kopiering til privat bruk.

Medlemsorganisasjonene slutter seg til de forvaltningssektorene som er relevante for deres medlemmer. De overdrar til Norwaco rett til å inngå avtaler om forvaltning av rettighetene og til å fordele vederlag eller kompensasjon. Det er medlemmene i hver enkelt sektor som beslutter fordelingen av vederlaget mellom organisasjonene. Fordeling av vederlag til norske og utenlandske rettighetshavere som ikke er medlemmer av tilsluttede organisasjoner, hører inn under styrets ansvarsområde.

INNHold

Om Norwaco	2
Siste ord fra avtroppende direktør	3
Styrets beretning	4
Årsregnskap 2017	6
Resultatregnskap	6
Balanse	7
Kontantstrømanalyse	8
Noter til regnskapet	9
Revisjonsberetning	12
Informasjon om virksomheten i 2017	13
Nøkkeltall	13
Norwacos virksomhet	14
Medlemsorganisasjonenes sektortilknytning	17
Virksomhetsområdene	18
Utbetalinger i 2017	20
Styret, utvalg og administrasjon	21
Nabolandskanalene opplever økt etterspørsel	23
Highlights in English	24

Siste ord fra avtroppende direktør

Etter elleve år som direktør i Norwaco går jeg i skrivende stund inn i min siste arbeidsmåned i Norwacos tjeneste.

I disse årene har det skjedd en galopperende utvikling på TV-markedet – en utvikling som har utfordret både bransjen og lovgivningen. Norwacos forhold til kundene, avtaleverket, rettighetsporteføljen og måten vi håndterer rettigheter på – alt er endret siden 2007. De tekniske mulighetene har ført og fører an, TV-abonnementenes forventninger og krav er helt andre i dag enn for ti år siden, og lovgiver sliter med å henge med i svingene. Innen «familien» har rollefordelingen mellom Norwacos medlemsorganisasjoner og Norwaco som før var tydelig, blitt mer diffus – og har medført behov for andre typer samarbeid enn tidligere.

Min egen læringskurve har vært bratt disse årene, men du verden så mye jeg har lært og fått være med på! Utfordringene har vært tallrike, tålmodigheten mang en gang satt på prøve, og arbeidsbyrden har til tider vært i overkant stor. Det har vært tøft. Det har vært morsomt. Og ikke minst; det har ikke vært en kjedelig dag på jobb!



Jeg vil benytte anledningen til å takke medlemsorganisasjonene og utenlandske rettighetshaverorganisasjoner for forvaltningsoppdrag og tillit. Norwacos mange eksterne samarbeidspartnere for verdifulle samtaler og gode råd. En særskilt takk til UBON som har stått last og brast med Norwaco gjennom krevende år. Videre vil jeg takke kundene for å ha gjort oss sterkere og mer kreative, og ikke minst for interessante og konstruktive forhandlinger. Til sist vil jeg takke mine lojale kolleger i Møllergata 8 som har dratt hverdagslasset sammen med meg i motgang og medgang.

Når jeg nå snart er på vei ut av døra, kan jeg med glede og stolthet se tilbake på tidenes beste Norwaco-år. Aldri før har det strømmet et høyere vederlag til rettighetshaverne gjennom Norwaco. Det er inngått nye avtaler i 2017, og flere av disse vil først få full økonomisk uttelling i 2018. Det er følgelig lagt til rette for fortsatt vekst, og mulighetene er mange i årene som kommer. For meg personlig er dette et godt tidspunkt for å gå videre.

Jeg håper norske og utenlandske rettighetshaverorganisasjoner vil fortsette å se fordelen med kollektiv forvaltning. En sterk og god rettighetsportefølje er alfa og omega for en forvaltningsorganisasjon som Norwaco, i tillegg til en profesjonell rettighetshåndtering. Kun slik forblir vi en attraktiv samarbeidspart for eksisterende og nye kunder.

Jeg ønsker Norwaco fortsatt suksess i årene som kommer, og ser frem til å følge utviklingen videre fra sidelinjen.

Takk for meg!

Cathrine Nagell, direktør, februar 2018

Styrets beretning

Virksomhet og fremtidig utvikling

Norwaco er en organisasjon som forvalter opphavsrettigheter til opphavsmenn, utøvende kunstnere og produsenter i audiovisuelle produksjoner. Hovedvirksomheten i 2017 gjaldt tredjepartsdistribusjon av TV-kanaler og arkivtjenester. Norwaco inngår avtaler og krever inn vederlag som fordeles til norske og utenlandske rettighetshavere.

Inntektsøkning i 2017

Inntektene for 2017 økte med kr 30 millioner sammenlignet med 2016. Norwaco kan dermed notere seg nok et toppår på inntektsiden.

Tredjeparters TV- og radiodistribusjon

Norwaco tilpasser seg den nye TV-hverdagen og har i 2017 inngått flere nye avtaler med innholdsleverandører. Enkelte av disse avtalene vil først få full økonomisk uttelling i 2018.

TV-vanene endrer seg raskt i befolkningen. Det er viktig at Norwaco har vide mandater fra medlemsorganisasjoner og utenlandske samarbeidspartnere, dvs. en stor rettighetsportefølje, og at Norwaco er rustet for hurtige omstillinger.

Undervisningsbruk

Også på undervisningsområdet har det vært vekst i 2017. Likevel har vi i løpet av 2017 mottatt oppsigelser som kan bety reduksjon i inntektene for 2018. Avtaler inngås i stor grad med kommuner og påvirkes av de forestående kommunesammenslåingene. I tillegg er brukervanene på undervisningsfeltet, som på andre områder, i stor endring. Som i fjor ser vi at Musikklicensen er en stadig viktigere del av lisensieringstilbudet til Norwaco. Fremtidig utvikling vil være avhengig av gode mandater og oppdatert lovgivning.

Bruk av NRKs arkivmateriale

Norwaco har gjennom hele 2017 hatt løpende forhandlinger med NRK om en arkivavtale for produksjoner kringkastet etter 1997. Det er stor avstand mellom partene, både når det gjelder vederlag og hva en avtale skal omfatte. Nåværende avtale for produksjoner kringkastet før 1997, løper til 2020.

Det har også vært dialog med andre kringkastere om deres arkivbruk. Dialogen vil fortsette i 2018.

Ny åndsverklov

Stortingets behandling av forslaget til ny åndsverklov ble som kjent utsatt, bl.a. på grunn av et massivt press fra rettighetshaversiden. Sett bort fra «Klasseromsdoktrinen» som Norwaco tydelig har markert sin motstand mot, er det særlig to punkter som vi ser frem til at vil bli gjennomført i den nye loven: en presisering og oppdatering av vilkårene for å utløse avtalelisens og innføringen av en ny og generell avtalelisensbestemmelse for TV-distribusjon. Disse bestemmelsene vil bidra til en enda enklere klareringsløsning for audiovisuelle verk gjennom Norwaco.

Økonomiske forhold

Inntektsført vederlag utgjorde kr 370 millioner i 2017. Driftskostnadene utgjorde 4,7 % av inntektsført vederlag (eksklusive støtten til Norcode på kr 1,16 millioner).

Styring av finansiell risiko

Innkrevd vederlag fordeles normalt året etter innkreving. Styrets strategi for kapitalforvaltning har sikkerhet for kapitalen som overordnet målsetning og skal prioritere dette foran maksimal avkastning.

Fortsatt drift

Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift, jfr. regnskapslovens § 4-5. Styret bekrefter at forutsetningene er til stede, jfr. regnskapslovens § 3-3a.

Administrasjon

Norwacos direktør gjennom de siste elleve årene har sagt opp sin stilling med virkning fra 1. mars 2018. Styret er i gang med å finne hennes etterfølger.

Norwaco hadde ved årsskiftet tolv ansatte hvorav seks menn og seks kvinner. Sykefraværet var på 4,6 %. Etter styrets oppfatning er arbeidsmiljøet i Norwaco godt.

Norwaco driver sin virksomhet fra leide lokaler i Oslo sentrum. Det har ikke blitt rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen. Virksomheten er ikke av slik karakter som kan forurense det ytre miljøet.



Norwacos styre

Fra venstre: Stian Langgaard-Nielsen, Peder Horgen, Jan Terje Helmlí, Marte Thorsby, Bernhard Ramstad, Ann-Kristin Vasseljen, Cato Strøm, Renée Rasmussen, Harald Holter og Hege Iren Frantzen.

Oslo, 13. april 2018

 Jan Terje Helmlí
  Marte Thorsby
  Hege Iren Frantzen
  Harald Holter
  Peder Horgen

 Bernhard Ramstad
  Renée Rasmussen
  Cato Strøm
  Ann-Kristin Vasseljen
  Stian Langgaard-Nielsen
  Elin Urkedal (konst. dir.)

Årsregnskap 2017

Resultatregnskap

(Tall i kr)	Noter	2017	2016
OPPTJENING AV VEDERLAG			
TV-distribusjon		277 189 806	251 123 306
Undervisningsvirksomhet		23 204 976	22 006 750
Bibliotek og museer		516 546	496 950
TV-selskaps arkiv		18 129 496	17 701 102
Privatkopiering		50 787 648	48 329 993
SUM OPPTJENTE VEDERLAG		369 828 472	339 658 101
Netto finansinntekter	1	3 277 103	4 151 709
SUM VEDERLAG OG FINANSINTEKTER		373 105 575	343 809 810
VEDERLAG TIL RETTIGHETSHAVERE		353 995 503	323 529 569
MIDLER TIL DEKNING AV DRIFTSKOSTNADER			
Vederlag og finansinntekter til dekning av drift		19 110 072	20 280 241
Medlemskontingenter		17 500	18 000
Endringer i pensjonsforpliktelse mot udekket tap	6	-551 329	–
Sum midler til dekning driftskostnader		18 576 243	20 298 241
DRIFTSKOSTNADER			
Lønn og andre personalkostnader	2, 6	12 046 836	12 320 633
Avskrivninger	3	111 979	78 353
Støtte til Norcode	4	1 160 000	814 500
Andre driftskostnader		5 257 428	7 084 755
Sum driftskostnader		18 576 243	20 298 241
RESULTAT		–	–

Balanse

(Tall i kr)	NOTER	2017	2016
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Inventar/kontormaskiner	3	293 519	249 826
Langsiktig fordring		50 568	50 568
Aksjer/verdipapirer	1	1 500 000	1 500 000
Sum anleggsmidler		1 844 087	1 800 394
OMLØPSMIDLER			
Fordringer på vederlag		34 241 861	26 136 384
Andre fordringer		141 375	278 942
Sum fordringer		34 383 236	26 415 325
Vederlagsmidler i bank		131 212 387	108 808 316
Pengemarkedsfond	1	118 773 561	116 846 201
Sum investeringer		249 985 949	225 654 517
Bankinnskudd	5	3 446 293	2 927 169
Sum omløpsmidler		287 815 477	254 997 012
SUM EIENDELER		289 659 565	256 797 406
EGENKAPITAL			
Udekket tap pensjon	6	-5 100 515	-5 651 844
VEDERLAG/GJELD			
Vederlag og renter avsatt til utbetaling		286 977 430	254 398 327
Beregnet fremtidige pensjonsforpliktelser	6	5 100 515	5 651 844
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		533 558	444 637
Offentlig gjeld		1 047 078	1 064 226
Annen kortsiktig gjeld		1 101 499	890 216
Sum kortsiktig gjeld		2 682 134	2 399 079
SUM GJELD OG VEDERLAG		289 659 565	256 797 406

Oslo, 13. april 2018

 Jan Terje Helmlí
 Marte Thorsby
 Hege Iren Frantzen
 Harald Holter
 Peder Horgen
 Bernhard Ramstad
 Renée Rasmussen
 Cato Strøm
 Ann-Kristin Vasseljen
 Stian Langgaard-Nielsen
 Elin Urkedal (konst. dir.)

Kontantstrømanalyse

(Tall i kr)	2017	2016
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat	–	–
Ordinære avskrivninger	111 979	78 353
Endring i kundefordringer og leverandørgjeld	-8 016 556	-10 418 078
Endring i andre tidsavgrensningsposter	331 701	-2 890 058
Endring i vederlag og renter til utbetaling	32 579 103	4 492 125
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	25 006 227	-8 737 658
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Investeringer i varige driftsmidler	-155 672	-195 803
Innbetalinger ved salg av aksjer	–	3 000 000
Endring i andre investeringer	-1 927 360	-1 660 766
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-2 083 032	1 143 431
Netto endring i likvider i året	22 923 195	-7 594 227
Kontanter og bankinnskudd per 01.01.	111 735 485	119 329 712
Kontanter og bankinnskudd per 31.12.	134 658 680	111 735 485
I balansen		
Vederlagsmidler i bank	131 212 387	108 808 316
Bankinnskudd	3 446 293	2 927 169
Sum kontanter og bankinnskudd per 31.12.	134 658 680	111 735 485
Herav utgjør bundne bankinnskudd:		
Skattetrekkmidler	554 884	554 884
Depositum husleie	633 516	630 382
Sum bundne bankinnskudd	1 188 400	1 185 266

Noter til regnskapet

Alle tall i norske kroner med mindre annet opplyses særskilt.

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:

Vederlag

Inntektsføring av vederlag er bokført etter opptjeningsprinsippet som er inneværende regnskapsår. Vederlag mottatt fra utlandet er opptjent i 2016 og tidligere år.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Aksjer og verdipapirer som anleggsmidler

Anleggsaksjer og verdipapirer hvor Norwaco ikke har betydelig innflytelse, balanseføres til det laveste av kostpris og virkelig verdi.

Pengemarkedsfond som omløpsmidler

Verdipapirer som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi på balansedagen.

Fordringer

Fordringer på vederlag og andre fordringer er verdsatt til pålydende etter fradrag for avsetning til mulige tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Pensjoner

Ytelsesbaserte pensjonsordninger vurderes til nåverdien av de fremtidige pensjonsytelser som regnskapsmessig anses opptjent på balansedagen. Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi.

Endring i ytelsesbaserte pensjonsforpliktelser som skyldes endringer i pensjonsplaner, fordeles over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid.

Akkumulert virkning av estimatendringer og endringer i finansielle og aktuarielle forutsetninger (aktuarielle gevinster og tap) under 10 % av det som er størst av pensjonsforpliktelsene og pensjonsmidlene ved begynnelsen av året innregnes ikke. Når den akkumulerte virkningen er over 10 %-grensen ved årets begynnelse, resultatføres det overskytende over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid. Periodens netto pensjonskostnad klassifiseres som lønn og andre personalkostnader.

Norwaco har tidligpensjon, AFP i Fellesordningen, som er en ytelsesbasert flerforetaksordning. Det foreligger ikke tilstrekkelig informasjon til at Norwaco kan regnskapsføre sin proporsjonale andel av den samlede pensjonsforpliktelse, pensjonsmidler og pensjonskostnad. Innbetalt premie kostnadsføres under lønn og andre personalkostnader.

Feil i tidligere årsregnskap – sammenlignbare tall

Pensjonsforpliktelser er aktuarberegnet per 31.12.16 og innarbeidet i balansen per 01.01.17 med kr. 5 651 844. Effekten er bokført mot egenkapitalen (udekket tap). Det er vist sammenlignbare tall i balansen for 2016. Resultatregnskapet og kontantstrømsanalysen for 2016 er ikke omarbeidet. Effekt i resultatregnskapet for 2016 er reduserte pensjonskostnader med kr 671 861.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

1. Finansinvesteringer

Vederlagsmidlene er plassert på særvilkårskonti i DNB, i pengemarkedsfond og aksjefond. Gjennomsnittlig avkastning på midler plassert i bank har vært 0,75 % og i pengemarkedsfond 1,4 %.

Anleggsmidler	Bokført 31.12.2017	
Aksjefond, Pluss Markedsverdi	500 000	
Aksjefond, Pluss utland etisk	1 000 000	
Sum anleggsmidler	1 500 000	
Omløpsmidler		Avkastning
Pengemarkedsfond, Pluss Likviditet	118 773 561	1 927 360
Vederlagsmidler i bank	108 808 316	1 153 824
Netto andre finansinntekter		195 919
Sum omløpsmidler	227 581 877	3 277 103
Netto finansinntekter		3 277 103

Anleggsaksjene har en markedsverdi 31.12.2017 på kr 2 779 644.

Netto finansinntekter er godskrevet vederlagsmidlene.

2. Ytelser til ansatte, tillitsvalgte og revisor

Lønns- og personalkostnader består av følgende poster:

	2017	2016
Lønn til ansatte	8 080 493	7 746 057
Arbeidsgiveravgift (aga.)	1 245 769	1 530 992
Pensjonskostnader inkl. aga.	1 650 093	1 988 637
Andre personalkostnader	211 106	215 456
Honorarer	859 375	839 492
Sum lønn og personalkostnader	12 046 836	12 320 633

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn/honorarer	1 318 622	760 600
Pensjonspremie	259 933	
Annen ytelse	6 061	

Ved arbeidsgivers oppsigelse skal daglig leder, i tillegg til lønn i oppsigelsestiden, ha krav på etterlønn tilsvarende 12 måneders fast lønn.

Det var ved utgangen av 2017, 12 ansatte i Norwaco.

Revisor

Kostnadsført honorar til revisor inkludert mva. er for lovpålagt revisjon kr 90 000, for andre attestasjonstjenester kr 35 000 og kr 6 125 for annen bistand. Totalt kr 131 125.

3. Inventar og kontormaskiner

	Inventar	Kontormaskiner	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	0	296 916	296 916
Tilgang	155 672	0	155 672
Avgang	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	155 672	296 916	452 588
Akkumulert avskrivning	16 300	142 769	159 069
Bokført verdi 31.12.	139 372	154 148	293 520
Årets avskrivninger	16 300	95 679	111 979
Avskrivninger i %	20 %	33,33 %	

4. Støtte til Norcode

Bevilget økonomiske støtte til Norcode på kr 1 160 000 i 2017 er belastet Norwacos driftsregnskap.

5. Bankinnskudd

Av totale bankinnskudd på kr 3 446 293 utgjør kr 554 884 bundne skattetrekksmidler og kr 633 516 husleiedeposittum.

6. Pensjonskostnader

Norwaco er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i denne loven. Norwaco har en kollektiv ytelsesbasert pensjonsordning som omfatter 16 personer, hvorav 11 aktive. Forpliktelsen er balanseført basert på beste estimat fra aktuar.

I tillegg har Norwaco avtalefestet pensjonsordning i Fellesordningen for AFP. Årets premie er kostnadsført og inngår i pensjonskostnader, ref note 2.

Pensjonskostnader	2017	2016
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	1 289 428	1 213 992
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	606 189	582 694
Avkastning på pensjonsmidler	-653 814	-559 419
Administrasjonskostnader	185 154	249 297
Netto pensjonskostnader før arbeidsgiveravgift	1 426 957	1 486 564
Arbeidsgiveravgift av pensjonskostnadene	201 201	209 605
Resultatført aktuarielt tap (gevinst)	–	–
Resultatført endring i fripolise på uførepensjon	-138 321	–
Periodisert arbeidsgiveravgift	–	–
Netto pensjonskostnad	1 489 837	1 696 169
Pensjonsforpliktelsen	2017	2016
Påløpte pensjonsforpliktelser (DBO) per 31.12.	24 683 395	23 600 518
Pensjonsmidler (til markedsverdi) per 31.12.	18 118 111	17 645 189
Påløpte pensjonsforpliktelser per 31.12. ekskl. aga.	-6 565 283	-5 955 329
Arbeidsgiveravgift (aga.)	-925 705	-839 701
Påløpte pensjonsforpliktelser per 31.12. inkl. aga.	-7 490 988	-6 795 030
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	2 390 473	1 143 187
Netto balanseført pensjonsforpliktelse inkl. aga.	-5 100 515	-5 651 844
Økonomiske forutsetninger	2017	2016
Diskonteringsrente	2,40 %	2,60 %
Forventet avkastning på pensjonsmidler	4,10 %	3,60 %
Forventet lønnsvekst	2,50 %	2,50 %
Forventet G-regulering	2,25 %	2,25 %
Forventet regulering av pensjoner under utbetaling	1,50 %	1,50 %
Forventet årlig avgang	2,00 %	2,00 %
Amortiseringsfaktor (Forventet gjenstående tjenestetid)	14,70	15,38
Ønsket størrelse på korridor	10,00 %	10,00 %
Gjennomsnittlig arbeidsgiveravgiftssats	14,10 %	14,10 %

Revisjonsberetning

Til årsmøte i Norwaco



UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Norwaco som viser et resultat på kr. 0 etter fradrag for vederlag til rettighetshaverne på kr. 353 995 503. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2017, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av virksomhetens finansielle stilling per 31. desember 2017, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av virksomheten slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Nitschke AS - Gamle Drammensv. 40 - Postboks 23, NO-1321 Stabekk
Telefon: +47 67 10 77 00 - Telefaks: +47 67 53 59 89 - E-mail: firmapost@nitschke.no - www.nitschke.no
Bankgiro: 8200 02 06853 - Foretaksregisteret: 914 658 314 MVA

Styrets og direktørs ansvar for årsregnskapet

Styret og direktør (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til virksomhetens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for Norwaco

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av virksomhetens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Stabekk, 13. april 2018
NITSCHKE AS


Rune Børsgang
statsautorisert revisor

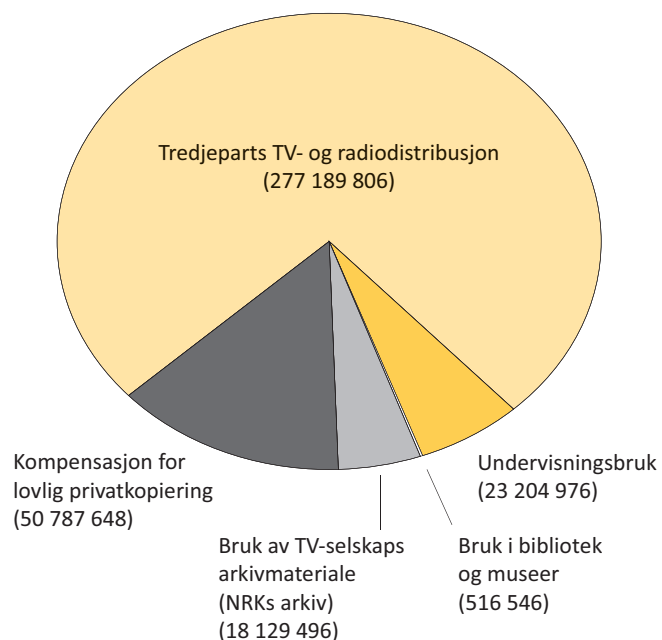
Informasjon om virksomheten i 2017

Nøkkeltall *(Beløp i kroner)*

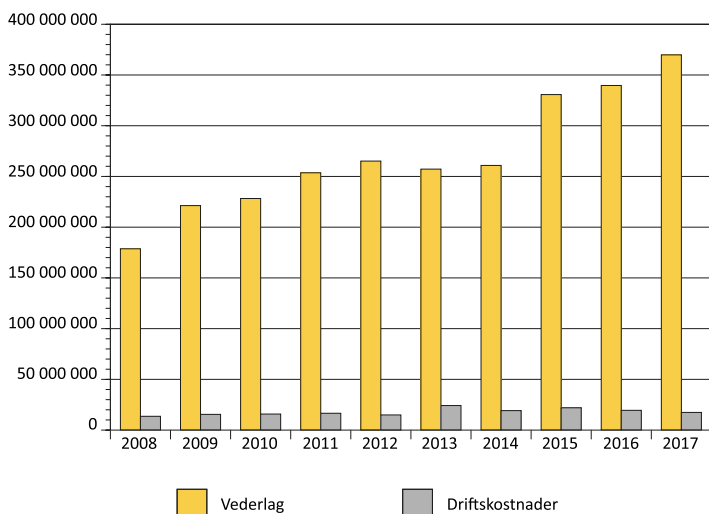
Inntekter og driftskostnader

	2017	2016	Endring
Sum vederlagsinntekter	369 828 472	339 658 101	8,9 %
Driftskostnader (ekskl. Norcodestøtte)	17 416 243	19 483 741	-10,6 %
Norcodestøtte	1 160 000	814 500	42,4 %
Kostnadsprosent (ekskl. Norcodestøtte)	4,7 %	5,7 %	

Sektorvise vederlag



Vederlagsinntekter og kostnader for de siste ti år



Norwacos virksomhet

Årsmøte

Årsmøtet ble avholdt 31. mai 2017.
34 medlemsorganisasjoner var representert.

Forslag om jevn kjønnsbalanse i styret

Norsk Revyforfatterforening hadde sendt inn forslag om å endre vedtektene slik at det skulle være minst 40 % av hvert kjønn i styret. Årsmøtet var positive til en kjønnsbalanse i styret, men ønsket ikke å vedtektsfeste et slikt krav på det daværende tidspunkt. Det ble bl.a. henvist til det styrenedsatte utvalget som skulle se på styresammensetningen generelt (se nedenfor).

Forslag om opprettholdelse av Norwacos medlemskap i Norcode

Norsk Artistforbund hadde sendt inn forslag om å opprettholde Norwacos medlemskap i Norcode. Forslaget ble ikke vedtatt av årsmøtet, og dermed ble styrets beslutning om å melde Norwaco ut av Norcode med virkning fra 1.1.2018, stående. Norwaco er åpen for videre samarbeid gjennom støtte av konkrete prosjekter innenfor det audiovisuelle området eller med relevant opplæringsvirksomhet.

Styreutvalg har sett på styresammensetning og beslutningsregler

Norwacos styre oppnevnte i januar 2017 et utvalg som skulle vurdere styrets sammensetning og Norwacos interne beslutningsregler. Utvalget leverte en rapport til styret i desember 2017. Styret støttet utvalgets anbefalinger der utvalget foreslo å opprettholde gjeldende regler. Der utvalget har foreslått endringer vil styret arbeide videre med disse. Utvalget har blant annet foreslått at årsmøtet vedtar en instruks for valgkomiteen om å etterstrebe kjønnsbalanse i Norwacos styre.

Utvalget har bestått av:

Jan Terje Helmli (styreleder)
Hege Iren Frantzen (styremedlem)
Øystein Rudjord (valgkomiteen)
Lars Christian Fjeldstad (valgkomiteen)

Styret har vedtatt fordelingsprinsipper

Ett av styrets mål for 2017 var å gjennomgå overordnede prinsipper for vederlagsfordeling.

Årsmøtet 2017



Styret oppnevnte et utvalg fra administrasjonen som leverte to notater i henholdsvis februar og november. Det første var en beskrivelse av gjeldende systemer. Det neste inneholdt prinsippsspørsmål til styret. Spørsmålene har blitt drøftet i styret og det er gjort flere avklaringer.

Møter og kurs

Det har blitt gjennomført ti ordinære og ett ekstraordinært styremøte i løpet av året. I tillegg har vi hatt ett styreseminar hvor våre nordiske søsterorganisasjoner var invitert for å dele sine erfaringer med rettighetsforvaltning i lys av den nye TV-hverdagen.

I mai koordinerte Norwaco et medlemsmøte etter oppfordring fra NRK, hvor NRK orienterte om sine ønsker for en utvidet arkivavtale via Norwaco.

I november ble det gjennomført kurs om Norwacos virksomhet for kontaktpersoner i medlemsorganisasjonene.

Høringer og innspill

Norwaco har løpende myndighetskontakt. I 2017 var det naturlig nok mest fokus på ny åndsverklov og den forespeilede stortingsbehandlingen før sommeren.

Ny åndsverklov

Allerede i januar inviterte Kulturdepartementet til høringsmøte. De hadde fått stor pågang fra bransjeaktører som ønsket å utdype sine innspill fra høringsrunden i 2016. Norwaco deltok på høringsmøtet og la i vårt innlegg hovedvekt på å begrunne vår støtte til den foreslåtte teknologinøytrale avtalelisensbestemmelsen på TV-distribusjonsområdet, samt si noe om vår oppfatning av situasjonen i TV-bransjen.

I april ble forslaget til ny åndsverklov – Prop. 104 L – fremlagt for Stortinget. I proposisjonen var det gjort forholdsvis betydelige endringer sammenlignet med det forslaget som var ute på høring i 2016. Av den grunn ble det særlig fra rettighetshaversiden, utøvd betydelig press mot politikerne.

Stortingets familie- og kulturkomité arrangerte i mai en åpen høring om åndsverkloven, og også her deltok Norwaco. Vårt hovedanliggende var først og fremst kampen mot «klasseromsdoktrinen», som sier at fremføring og overføring

som skjer innenfor ordinær klasseromsundervisning, er å anse som privat. Etter høringsmøtet gikk Norwaco, Kopinor og Rettighetsalliansen sammen om et felles skriftlig innspill til komiteen. Innspillet fikk også støtte fra Kunstnernettverket, TONO og Gramo og var således bredt forankret på rettighetshaversiden. Budskapet var at vi ønsker å fjerne klasseromsbestemmelsen en gang for alle.

Etter planen skulle familie- og kulturkomiteen avgi sin innstilling til resten av Stortinget innen utløpet av mai. På grunn av den store mengden innspill og endringsforslag som var kommet inn til komiteen, valgte den imidlertid å utsette behandlingen for å kunne gjennomgå saken grundigere. I mellomtiden har det vært stortingsvalg, og de fleste komitemedlemmene er byttet ut.

Det er gjennomført en ny høring i den nye familie- og kulturkomiteen i februar 2018, og frist for avgivelse av komitéinnstilling er satt til 24. april 2018.

Andre høringer

Norwaco har også sendt innspill til Medietilsynet. Innspill ble sendt i desember 2017 i forbindelse med at Kulturdepartementet hadde bedt tilsynet om å utarbeide en rapport om hvordan NRK bidrar til mediemangfoldet. Rapporten ble offentliggjort 10. april 2018.

Bistand til medlemmer

Norwaco jobber fortløpende for at medlemsorganisasjonene skal ha bevissthet om rettigheter. Vi tilbyr opplæring i opphavsrett innenfor Norwacos områder og har tett kontakt om slike spørsmål med mange av medlemsorganisasjonene.

Representasjons- og utvekslingsavtaler

Etter fullmakt fra styret inngår Norwaco avtaler med rettighetshaverorganisasjoner i utlandet om gjensidig representasjon av rettigheter og utveksling av vederlag. Når det gjelder privatkopiering inngås avtaler om utveksling av vederlag.

I 2017 ble det inngått avtale med den islandske organisasjonen IHM. Avtalen gjelder utveksling av privatkopieringsvederlag. I tillegg har vi utvidet representasjonsavtalene med flere organisasjoner innenfor TV-distribusjonsområdet.

Norwaco arbeider kontinuerlig med å utvide og styrke rettighetsporteføljen for å kunne tilby klarering av nye og innovative TV-tjenester. I de siste årene har mandater til klarering av «på forespørsel»-tjenester blitt stadig viktigere.

Nordisk samarbeid

Norwaco har godt samarbeid og jevnlige møter med våre nordiske søsterorganisasjoner.

Medlemskap i SAA

Norwaco ble medlem av Society of Audiovisual Authors (SAA) i 2017. Vi har stor glede av medlemskapet. Det gir oss bl.a. god tilgang til EU/EØS-relevante dokumenter innenfor opphavsrettsområdet og er et nyttig diskusjonsforum.

Administrasjonen

Direktørskifte

Norwacos direktør gjennom de siste elleve årene har sagt opp sin stilling per 1. mars 2018. Det er gjennomført en grundig ansettelsesprosess bistått av Hodejegerne AS, og det var mange gode kandidater blant søkerne. 13. april 2018 tilsatte et samlet styre Elin Urkedal som ny direktør i Norwaco.

Lokaler

Leiekontrakten i Møllergata 8 er i 2017 forlenget i seks år med mulighet for oppsigelse etter tre år.

Nytt CRM-system

Norwaco har i 2017 implementert Salesforce som nytt kundebehandlingssystem. Det gir mulighet til automatisert og profesjonisert kundeoppfølging.

Medlemsorganisasjonenes sektortilknytning

Per 31.12.2017	Sektor I TV-distribusjon	Sektor II Undervisning	Sektor III Bedrift	Sektor IV Bibliotek og museums- sektor	Sektor V TV-arkivsektor	Sektor VI Offentlig fremføring	Sektor VII Privat- kopiering
BONO	*	*	*	*	*	*	*
Den norske Forfatterforening	*	*	*	*	*	*	*
Den norske Forleggerforening							*
FONO	*	*	*	*	*	*	*
Forbundet frie fotografer	*	*	*	*	*	*	*
Grafill	*	*	*	*	*	*	*
GramArt	*	*	*	*	*	*	*
IFPI Norge	*	*	*	*	*	*	*
Musikernes fellesorganisasjon	*	*	*	*	*	*	*
Musikkforleggerne							*
NAVIO	*	*	*	*	*	*	*
NOPA							*
NORA	*	*	*	*	*	*	*
Norges Fotografforbund							*
Norsk Artistforbund							*
Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening	*	*	*	*	*	*	*
Norsk Filmforbund	*	*	*	*	*	*	*
Norsk Journalistlag	*	*	*	*	*	*	*
Norsk Komponistforening							*
Norsk kritikerlag	*				*		*
Norsk Oversetterforening	*	*	*	*	*	*	*
Norsk Redaktørforening							*
Norsk Revyforfatterforening	*	*	*	*	*	*	*
Norsk Sceneinstruktørforening	*	*	*	*	*	*	*
Norsk Skuespillerforbund	*	*	*	*	*	*	*
Norsk Tonekunstnersamfund	*	*	*	*	*	*	*
Norske Barne- og ungdomsbokforfattere	*	*	*	*	*	*	*
Norske Billedkunstnere	*	*	*	*	*	*	*
Norske Dansekunstnere	*	*	*	*	*	*	*
Norske Dramatikeres Forbund	*	*	*	*	*	*	*
Norske Filmregissører	*	*	*	*	*	*	*
Norske Scenografer	*	*	*	*	*	*	*
nyMusikks Komponistgruppe							*
TONO	*	*	*	*	*	*	*
Virke Produsentforeningen	*	*	*	*	*	*	*

Virksomhetsområdene

Informasjon om utbetalinger følger i tabellen på side 20.

Tredjeparts TV- og radiodistribusjon

Samtidig og uendret (lineær) distribusjon av TV- og radiokanaler og tilknyttede på forespørsel-tjenester

Utviklingen på TV-markedet

Sammensmelting av plattformer, tjenester og aktører har fortsatt med full styrke i 2017.

Kringkastere og TV-distributører konkurrerer med hverandre og med globale pengesterke aktører som Netflix og HBO. Lineær TV-seing går ned og publikum har helt andre forventninger til tilgjengelighet enn for få år siden.

Norwaco har i 2017 inngått flere nye større avtaler – bl.a. avtaler som omfatter tjenesten ukesarkiv. Å tilby slike tjenester anses som helt nødvendig for å ha en plass i dagens TV-marked, og har sammen med annen lisensiering ført til økte vederlagsinntekter til rettighetshaverne.

Flere distributører har i 2017 slukket de analoge signalene. Disse ble tidligere sendt ut til alle distributørenes abonnenter og sørget for et stort lisensieringsvolum av kanaler. Bortfall av analog distribusjon påvirker derfor Norwacos inntekter i negativ retning.

Norwaco hadde ved utgangen av året avtale med 926 TV-distributører. Antallet er på nivå med 2016 noe som markerer et brudd med de siste års konsolidering av aktørene i markedet.

TONOs sak mot RiksTV avgjort i lagmannsretten

I Norwacos sak mot Get AS i 2016 var Høyesterett tydelig på at distributør har et selvstendig ansvar for å klarere tilgjengeliggjøring av vernet innhold til sine abonnenter.

TONO anla sak mot RiksTV med krav om erstatning for manglende klarering av musikkrettigheter i flere kommersielle TV-kanaler og vant frem i Oslo tingrett. I desember 2017 ble forannevnte uttalelse fra Høyesterett, som i tingretten, vektlagt av Borgarting lagmannsrett i avgjørelsen av RiksTVs ankesak som også gikk i favør av TONO. RiksTV har anket videre til Høyesterett.

Markedsføring av nabolandskanaler

Med sterke dramaserier som bl.a. *Vår tid är nu*, *Jordskott*, *Broen*, *Forbrydelsen* og annet innhold med høy kvalitet, har

skandinavisk TV i de senere årene fått et solid oppsving. Norwaco lanserte i november en nettside som skal bidra til å øke interessen for TV fra våre naboland. Siden vil i første omgang fokusere på drama, krim, barneprogrammer og underholdning i kanalene SVT, TV4, DR og TV2 Danmark. Det er også opprettet en egen facebook-side.

Sjekk ut: www.nabolandskanalene.no og www.facebook.com/nabolandskanalene

Se også egen artikkel på side 23.

Undervisningsbruk

Bruk av audio- og audiovisuelle verk i undervisningsvirksomhet.

Norwaco har i 2017 fortsatt arbeidet med å inngå kommuneavtaler. Vi ser at Musikklicensen utgjør en stadig viktigere del av avtalen, og vi har derfor fokusert særlig på den i salgsarbeidet.

2017 er siste året som er omfattet av den opprinnelige fireårsperioden for rammeavtalen med KS som kommuneavtalene er basert på. Avtalene forlenges for ett år av gangen. Norwaco har mottatt noen oppsigelser, men dette veies hittil opp av nye inngåtte avtaler.

Det har skjedd flere kommunesammenslåinger i 2017, men i de fleste tilfellene har begge de sammenslåtte kommunene hatt avtale om bruk i undervisning, og dermed har sammenslåingene hatt liten betydning for Norwaco. Likevel er forestående sammenslåinger et argument for kommuner til å avvente avtaleinngåelse.

2017 har dessuten vært preget av usikkerhet rundt innholdet i den kommende revisjonen av åndsverkloven, og om det kommer en avklaring på hva som skal anses som en privat krets i skolen. Se også side 15 om ny åndsverklov og Norwacos innspill til denne.

Bedriftsintern bruk

Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bedrifter og i ansattes presentasjoner for kunder og samarbeidspartnere.

Dette er et av de nye forvaltningsområdene som er under utvikling. Norwaco har i 2017 hatt forhandlinger med én av de store TV-distributørene om klarering av TV-innhold som

brukes i bedrifter gjennom avtalen mellom Norwaco og distributør.

Bruk i bibliotek og museer

Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bibliotek og museer for besøkende.

Norwaco har avtaler med enkelte museer og har i 2017 sondert mulighetene for ytterligere lisensiering på området.

Bruk av TV-selskaps arkivmateriale

TV-selskaps bruk av eget arkivmateriale i nye produksjoner og tilgjengeliggjøring på forespørsel for privat bruk. Tredjeparters tilgjengeliggjøring av slikt materiale.

NRKs arkiv

Norwacos avtale med NRK om bruk av NRKs egenproduserte arkivmateriale kringkastet før 1.1.1997, løper til 31.12.2019.

Norwaco har gjennom hele 2017 forhandlet med NRK om en avtale for nyere produksjoner og flere typer bruk. Det er fortsatt stor avstand mellom partene, og forhandlingene stoppet midlertidig opp høsten 2017.

Kommersielle kringkastere

Det har i 2017 blitt gjennomført sonderinger rundt muligheten for å lisensiere arkivtjenestene til norske kommersielle kringkastere. Arbeidet følges videre opp i 2018.

Offentlig fremføring av TV-innhold

Offentlig fremføring av TV-innhold – lineært og offline – på offentlig tilgjengelige steder som hotellobbyer, treningsentre, flyplasser mm.

Dette forvaltningsområdet er under utvikling. Vi jobber med å innhente internasjonale mandater og har i 2017 hatt dialog med distributører som potensielle samarbeidspartnere.

Privatkopiering (fordelingsoppdrag)

Kompensasjon for lovlig kopiering til privat bruk.

Bevilgning for 2017

2017-kompensasjonen til individuell fordeling for lovlig privatkopiering utgjorde kr 47 000 000. Økningen fra 2016 var 1,7 %. Tildeling til Fond for lyd og bilde til kollektiv fordeling, var på kr 38 050 000. Økningen fra 2016 var også der 1,7 %.

Det er i statsbudsjettet for 2018 bevilget kr 48 030 000 til individuell fordeling for lovlig privatkopiering og kr 38 880 000 via Fond for lyd og bilde, til kollektiv fordeling. Dette utgjør en økning på 2,2 % fra 2017 for begge ordninger.

Privatkopieringsundersøkelsen for 2016

Norwaco fordeler kompensasjonen året etter at den er mottatt på bakgrunn av undersøkelse av hva som kopieres og omfanget av kopieringen det året kompensasjonene gjelder. Ny samarbeidspartner for undersøkelsen fra 2016 er Kantar TNS.

Undersøkelsen fra 2016 viste at totalt antall lovlige og kompensasjonsberettigede kopier per uke økte fra ca. 22,4 mill. kopier i 2015 til ca. 27,0 mill. kopier i 2016. Det utgjorde en økning på ca. 20 % og etterfølger en økning på 15 % fra 2014 til 2015. Økningen kommer hovedsakelig fra kopiering til PVR. TV-serier er den verkstypen som er klart mest kopiert.

Privatkopieringsundersøkelsen for 2017 ventes i mai 2018 og danner grunnlaget for fordeling av mottatt kompensasjon for 2017.

Forslag om utvidelse av kompensasjonsordningen

Forslaget til ny åndsverklov inneholder en utvidelse av dagens kompensasjonsordning til også å omfatte tekst- og billedverk. Hvis dette blir en realitet innebærer det at flere rettighetshavere skal dele på kompensasjonen. Norwaco mener det er en selvfølge at bevilgningen i så fall også må øke og har påpekt dette i høringsrunden.

Utbetalinger i 2017

Tabellen nedenfor gir oversikt over utbetalt vederlag i 2017. Vederlag fra utlandet og etterbetalinger for tidligere års bruk er inkludert.

	Norwacos medlemmer ¹	Utenlandske og individuelle rettighetshavere	Kringkastingsselskap	Totalt
Tredjeparts TV- og radiodistribusjon	115 432 040	49 076 262	59 289 276	223 797 578
Privatkopiering	39 199 506	9 084 325	2 472 072	50 755 904
Undervisningsbruk	13 524 805	3 323 975	3 637 292	20 486 072
Bruk i bibliotek og museer	470 630			470 630
Bruk av TV-selskaps arkivmateriale	25 478 008	428 207		25 906 215
Totalt	194 104 990	61 912 769	65 398 639	321 416 398

1) To av Norwacos medlemmer, TONO og IFPI mottar vederlag på vegne av både norske og utenlandske rettighetshavere

Styret, utvalg og administrasjon

Styret 2017–2018

Medlemsgruppe	Styremedlem	Varamedlem
Opphavsmenn til litterære verk	<i>Hege Iren Frantzen</i> Norsk Journalistlag	<i>Ole Jan Borgund</i> NAViO
	<i>Jan Terje Helmlí</i> Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, leder	<i>Monica Boracco</i> Norske Dramatikeres Forbund
Opphavsmenn til musikk	<i>Cato Strøm</i> TONO	<i>Ingrid Kindem</i> NOPA
Utøvende kunstnere	<i>Peder Hørgen</i> Norske Dansekunstnere	<i>Elin Aamodt</i> GramArt
	<i>Renée Rasmussen</i> Musikernes fellesorganisasjon	<i>Anders Hovind</i> Musikernes fellesorganisasjon
	<i>Bernhard Ramstad</i> Norsk Skuespillerforbund	<i>Bjørn Sæter</i> Norsk Sceneinstruktørforening
Opphavsmenn til visuelle verk og levende bilder	<i>Harald Holter</i> BONO	<i>Mari Aarre</i> Norske Billedkunstnere
Produsenter for musikk	<i>Marte Thorsby</i> IFPI Norge, nestleder	<i>Erling Andersen</i> FONO
Produsenter for levende bilder	<i>Stian Langaard-Nielsen</i> Virke Produsentforeningen	<i>Torbjørn Urffjell</i> Virke Produsentforeningen
Produsenter for litterære verk	<i>Ann-Kristin Vasseljen</i> Den norske Forleggerforening	<i>Bjørn Smith-Simonsen</i> Den norske Forleggerforening

Fordelingsutvalg

Tredjeparts TV- og radiodistribusjon

2016–2018, valgt for to år 2.12.2016, konstituert 21.11.2017.

Anders Bredmose Norsk Skuespillerforbund
Stian Langaard-Nielsen Virke Produsentforeningen
Cato Strøm TONO
Marte Thorsby IFPI Norge, **nestleder**
Johannes de Vries NAViO
Marius Øvrebø-Engemoen GramArt, **leder**

Undervisningsbruk

Valgt 18.11.2015.

Sverre Pedersen Norsk Filmforbund, **leder**
Øystein Rudjord IFPI Norge
Hans Ole Rian Musikernes fellesorganisasjon

Bedriftsintern bruk

Det er foreløpig ikke egne inntekter til fordeling på dette området, og det er derfor ikke oppnevnt fordelingsutvalg.

Bruk i bibliotek og museer

2015–2017, valgt for to år 23.6.2015, konstituert 5.10.2015. (Fordelingsutvalget er valgt for Kulturarvsektoren etter gammel sektorinndeling. Det er ikke avholdt sektormøte i 2017.)

Øystein Rudjord IFPI Norge, **leder**
Hege Iren Frantzen Norsk Journalistlag, **nestleder**
Peder Hørgen Norske Dansekunstnere

Bruk av TV-selskaps arkivmateriale (NRKs arkiv)

2017–2019, valgt 1.6.2017, utvalget konstituerer seg selv.

<i>Øystein Rudjord</i>	IFPI Norge
<i>Hege Iren Frantzen</i>	Norsk Journalistlag
<i>Hans Ole Rian</i>	Musikernes Fellesorganisasjon

Offentlig fremføring av TV-innhold

Det er foreløpig ikke egne inntekter til fordeling på dette området, og det er derfor ikke oppnevnt fordelingsutvalg.

Privatkopiering

2016–2018, valgt 19.5.2016, konstituert 23.8.2016.

<i>Knut Alfsen</i>	Norsk Skuespillerforbund
<i>Lars Christian Fjeldstad</i>	Musikernes fellesorganisasjon, nestleder
<i>Harald Holter</i>	BONO
<i>Merete Jansen</i>	Norsk Journalistlag
<i>Hildegunn Olsbø</i>	IFPI Norge
<i>Torbjørn Urffjell</i>	Virke Produsentforeningen, leder

Voldgiftsnemnd 2016–2018

<i>Lars Jakob Blanck</i>	Advokat, leder
<i>Annika Lindström</i>	Tingrettsdommer
<i>Helge Sønneland</i>	
<i>Knut Rusti-Jørgensen</i>	Varamedlem

Valgkomité 2017–2018

<i>Lars Christian Fjeldstad</i>	Musikernes fellesorganisasjon, leder
<i>Hauk Heyerdahl</i>	Norsk Skuespillerforbund
<i>Hilde Sjeggstad</i>	Norske Billedkunstnere
<i>Mette Møller</i>	Den norske Forfatterforening
<i>Ingvil Giske</i>	Virke Produsentforeningen
<i>Øystein Rudjord</i>	IFPI Norge

Administrasjonen per 31.12.2017

Cathrine Nagell	Direktør
Elin Urkedal	Assisterende direktør – Økonomi – Fordeling
Jon Harald Knudtson	Kommunikasjon – Medlemskontakt
André Maarud Høistad	Forretningsutvikling – Markedsføring
Ingelin Skaret	Juridisk
Simen Halsan Øien	Juridisk
Mona Aasberg	Sekretær – Kundeansvar
Roberto Galella	IT - Kundeansvar
Erik Hovet Skjøtskift	Kundeansvar – Storkunder
Else Krogager Henriksen	Kundeansvar
Frants Mohr	Fordeling
Cathrine Hegge	Fordeling (30 %)

Administrasjonen i Norwaco.

Fra venstre: Else Krogager Henriksen, Mona Aasberg, Roberto Galella, Frants Mohr, Cathrine Nagell, Jon Harald Knudtson, Elin Urkedal, Cathrine Hegge og Simen Halsan Øien. Ingelin Skaret, André Maarud Høistad og Erik Hovet Skjøtskift var ikke til stede da bildet ble tatt.



Nabolandskanalene opplever økt etterspørsel

André Maarud Høistad
Norwaco

I dagens TV-marked tilbys et stort utvalg av kanaler fra distributørene, og konkurransen om seernes tid foran skjermen er knallhard. Store internasjonale aktører – både kringkastere og innholdsleverandører – banker på døra til det norske TV-markedet og er med sine store markedsføringsbudsjetter, sterke konkurrenter til de skandinaviske nabolandskanalene.

Nordmenn har alltid vært fascinert av våre naboland, og vi er kanskje særlig tett knyttet til Danmark og Sverige. Til tross for konkurransen i markedet, har Norwaco i den senere tid opplevd økt etterspørsel etter nabolandskanalene fra norske TV-distributører. De har også etterspurert informasjon om attraktive programmer i kanalene.

Som et ledd i arbeidet med markedsføring av nabolandskanalene, lanserte Norwaco i slutten av 2017 nettsiden: www.nabolandskanalene.no og tilhørende nyhetsbrev og Facebookside. Hovedformålet er å lokke flere seere til TV-innhold fra våre skandinaviske naboer gjennom velkjente kanaler som SVT, TV4, DR, og TV2 Danmark. Gjennom å spre kunnskap og kjennskap til programinnholdet, ønsker Norwaco å skape etterspørsel og oppnå en bredere oppslutning om kanalene.

Informasjonsarbeidet har som mål å vise det varierte og enestående programtilbudet, det være seg storslåtte dramaserier, praktfulle naturprogrammer, nervepirrende krimserier, smakfulle matprogrammer eller hardtslående dokumentarer. Nabolandskanalene byr også på andre kulturprogrammer som gir innblikk i både den brede og smale kulturen. I tillegg til redaksjonelle programanbefalinger, tilbys artikler knyttet til aktuelle serier, filmer eller fremtredende begivenheter i våre naboland.

Nabolandskanalene står for en allsidighet som evner å utfordre et TV-marked som ellers er sterkt preget av engelskspråklige programmer og innhold. Nabolandskanalene kan bidra til at vi får et utvidet perspektiv på våre naboer, som vi har så mye felles med, både historisk, politisk, kulturelt og ikke minst språklig.

Målgruppen for nettsidene er todelt. Den viktigste er TV-distributørene, som skal markedsføre TV-tilbudet ut mot sine egne kunder. Målet er at sidene skal gjøre det enklere å finne frem til det gode innholdet for promotering til egne kunder.



En annen målgruppe er privatmarkedet, det vil si vanlige TV-seere som deg og meg.

Norwaco har etter lansering gjennomført møter med flere av de store TV-distributørene og tilbakemeldingene har vært svært positive. Innholdet de finner på nettsidene og i nyhetsbrev er informasjon som ellers kan være vanskelig å få tak i, og kanalene har derfor i liten grad blitt markedsført til kundene tidligere. Håpet er at man ved å gjøre informasjonen tilgjengelig, kan bidra til å forsterke en positiv trend og sørge for økt etterspørsel etter skandinaviske kanaler slik at flere norske TV-seere kan få glede av de gode programmene som kanalene tilbyr.



Norwaco

Møllergata 8 · 0179 Oslo
Telefon: 23 31 68 00
norwaco@norwaco.no
www.norwaco.no

Highlights in English

Norwaco is a collective management organisation representing the members of 35 Norwegian and several foreign organisations for right holders covering authors, performing artists and producers. Norwaco negotiates agreements and acts on behalf of the right holders when collective administration is favourable.

Norwaco has ongoing agreements and collects and distributes remuneration in the following areas:

- TV-distribution
- Educational use of music and TV- and radio programs
- National TV-archives on demand
- Use of audiovisual material in museums
- Distribution of state funded compensation for private copying

Most licensing agreements are supported by an extended collective license (ECL).

The remuneration is distributed to member organisations and to foreign right holder organisations with whom we hold agreements.

Key figures for 2017

Collected remuneration	369 828 472
Distributed remuneration ¹	321 416 398
Operating costs	18 576 243

1) *Distribution of remuneration normally takes place the year after it is collected. All amounts in NOK.*

Remuneration per main field of activity

