

Redegjørelse etter åpenhetsloven 2024

Redegjørelsen gjelder for siste avsluttede regnskapsår, dvs. 1. januar til 31. desember 2024. Redegjørelsen er signert at Norwacos styre, i tråd med åpenhetsloven §§ 5 fjerde ledd, jf. § regnskapsloven § 3-5.

1. Organisering og driftsområde

Norwaco er en organisasjon som representerer rettighetshavere i audio- og audiovisuelle verk. Organisasjonen har ikke et selvstendig økonomisk formål og er eid av sine 37 medlemsorganisasjoner. Norwaco har sitt forretningskontor i Oslo sentrum og har en administrasjon bestående av 12 ansatte.

Norwacos organer er årsmøte, styre og forvaltningssektorene. Årsmøtet er organisasjonens høyeste myndighet/organ og består av representanter for medlemsorganisasjonene. Styret er Norwacos høyeste organ mellom årsmøtene, og består av 10 medlemmer med personlige varamedlemmer. Styret har et eget arbeidsutvalg består av styrets leder, nestleder og ett styremedlem valgt av styret. Norwacos daglige drift ledes av direktøren etter styrets retningslinjer.

Norwaco har sju forvaltningsområder som alle har egen forvaltningssektor:

1. Tredjeparts TV- og radiodistribusjon,
2. undervisningsbruk,
3. bedriftsintern bruk,
4. bruk i bibliotek og museer,
5. bruk av TV-selskaps arkivmateriale,
6. TV på offentlig sted
7. privatkopiering (fordelingsoppdrag)

Norwaco forvalter rettigheter og inngår avtaler om utnyttelse av disse rettighetene på vegne av rettighetshaverne. Norwaco har fått i oppdrag å forvalte rettigheter gjennom avtale, fullmakt, eller med hjemmel i lov. Det største området er tredjeparts TV- og radiodistribusjon, hvor Norwaco har avtale med ca. 900 små og store TV-distributører. Norwaco representerer både norske og utenlandske rettighetshavere.

2. Intern forandring

I forbindelse med Norwacos første gjennomførte redegjørelse etter åpenhetsloven i 2023, ble ansvar etter åpenhetsloven formelt forankret i styret. Daglig leder har ansvar for oppfølging av arbeidet og retningslinjene, i samråd med juridisk rådgiver. Norwaco har som mål å fremme respekt for

menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold. Norwaco skal velge leverandører til drift av organisasjonen (forretningspartnere), som respekterer menneskerettigheter og tilbyr anstendige lønns- og arbeidsvilkår. Direktøren har ansvar for å følge opp dette, og sikre at øvrige ansatte med innkjøpsansvar får nødvendig veiledning.

Interne retningslinjer for varsling er nedfelt i Norwacos personalhåndbok. Den enkelte ansatte oppfordres til å varsle om kritikkverdige forhold, og har videre en plikt til å varsle om kriminelle forhold eller forhold der liv og helse er i fare. Hvem arbeidstaker skal varsle til og behandlingen av varsling er nøye beskrevet. Identiteten til varsleren er fortrolig informasjon, og varsling kan gjøres anonymt om dette er ønskelig. Ved å ha grundige nedfelte rutiner for varsling, øker dette sannsynligheten for at negative konsekvenser avdekkes i Norwacos egen virksomhet.

3. Om kollektiv forvaltning av opphavsrett

Opphavsrettigheter har tilknytning til menneskerettighetene, og da spesielt tilknyttet eiendomsrett og ytringsfrihet. I denne sammenhengen blir immaterielle goder betraktet som eiendom, og opphavsretten gir en rettslig ramme for å beskytte disse eiendelene.

Norwaco krever inn rettighetsvederlag for bruk av audiovisuelle verk. Ved å samle inn vederlag fra ulike brukere og fordele disse vederlagene, bidrar Norwaco til å sikre at rettighetshaverne får en rettferdig betaling for sitt kreative arbeid. Norwaco er således en viktig aktør i det kulturelle kretsløpet, og vederlaget vi krever inn gir opphavere, utøvende kunstnere og produsenter en inntektskilde og bidrar til økonomisk trygghet. En forutsetning for dette er at opphavsretten er i behold hos rettighetshaver, og Norwaco jobber derfor målrettet for rettighetsbevaring.

Norwaco er bundet av lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. Formålet med loven er å sørge for at kollektiv forvaltning av opphavsrett og nærstående rettigheter håndteres på en ansvarlig, effektiv og åpen måte. Dette gjelder både overfor rettighetshaverne og brukere (kunder). Norwaco publiserer årlig fra og med regnskapsåret 2022, en åpenhetsrapport i tråd med loven. Åpenhetsrapporten inneholder regnskapsopplysninger, detaljer om forvaltningen og bruken av vederlagsmidler, samt revisjonsberetning.

4. Resultat av aktsomhetsvurderinger i perioden

Overordnet har aktsomhetsvurderingene resultert i få funn av negative konsekvenser, og etter vår vurdering er risikoen for negative konsekvenser lav. Norwaco er en liten administrasjon og helt i nedre grense på virksomhet som omfattes av åpenhetsloven.

I perioden har Norwaco utformet interne retningslinjer om aktsomhetsvurderinger for administrasjonen. Hensikten er å skape bevisstgjøring og virke veiledende for hvordan

aktsomhetsvurderingene i praksis skal gjennomføres. Det ble i denne forbindelse avholdt møte med hele Norwacos administrasjon om åpenhetsloven, hvor retningslinjene ble gjennomgått. Ansatte som inngår avtaler med leverandører (forretningspartnere) har nå en skriftlig veileder for hvordan de kan gjøre løpende risikovurderinger. Direktør har ansvaret for å veilede ansatte om retningslinjene, både ved ansettelse og løpende ved behov. Retningslinjene vil oppdateres ved behov (lovendring, nye retningslinjer etc.). Norwaco har ikke avdekket negative konsekvenser i perioden.

Angående kartlegging i leverandørkjeden, så må det bemerkes at Norwaco ikke har leverandører i tradisjonell forstand. Norwaco forvalter immaterielle rettigheter på vegne av medlemsorganisasjonene, og innkrevet vederlag går tilbake til de individuelle rettighetshaverne («leverandørene»). Norwaco har slik sett ikke ordinære inntekter. Det er et sterkt ønske fra Norwaco at rettighetshaverne har gode lønns- og arbeidsvilkår. Norwaco er etablert for å bidra positivt til deler av dette, gjennom en rimelig betaling for utnyttelse av deres verk og prestasjoner. Rettighetshaverne skaper, utøver og produserer i sine primære markeder, og vi sikrer at produksjonene kan videreformidles hos ulike tredjeparter i det norske markedet, mot betaling. Selv om det må kunne anses å være en risiko i kulturbransjen for mangelfull regulering av lønns- og arbeidsvilkår, er dette likevel ikke noe vi vurderer at Norwaco har bidratt negativt til. Norwaco velger i liten grad disse leverandørene, og Norwacos påvirkningsmulighet er i denne sammenheng svært begrenset.

Der har ikke vært noen varslingsaker i perioden.

Oslo, 22.5.2025

Norwacos styre og direktør



Renée Rasmussen (styreleder)



Monica Boracco



Ase Kringstad



Marte Thorsby



Hege Fagerheim



Marius Øvrebo-Engemoen



Harald Holter



Bjørn Sæter



Inger Elise Mey



Ann-Kristin Vasseljen



Elin Urkedal (direktør)