

AVTALE

mellom

Norwaco

og

Kringkastingsforetak representert av UBON, oppført i pkt.4 A

på den ene siden

og

Kommune/fylkeskommune (heretter kalt Lisenstaker)

på den andre

om opptak av kringkastingsprogram for bruk i lisenstakers undervisningsvirksomhet/barnehager

1. AVTALENS GRUNNLAG OG FORMÅL

På de vilkår som fremgår av denne avtale, gis lisenstaker rett til å gjøre opptak av kringkastingsending fra de programkanaler avtalen omfatter til bruk i egen undervisningsvirksomhet.

Videre gis lisenstaker rett til på de vilkår som fremgår av denne avtale, å gjøre opptak av norskproduserte kringkastingsprogrammer fra NRKs programkanaler som er omfattet av denne avtale til intern bruk i lisenstakers samlede barnehagevirksomhet.

Avtalen gjelder verk som lovlig inngår i slike kringkastingsendinger/-programmer.

Det som etter denne avtale gjelder for elever og lærere i skoler, gjelder tilsvarende for barn og ansatte i barnehager så langt det passer, med mindre annet fremgår uttrykkelig eller av sammenhengen.

Gjennom avtalen gir kringkastingselskapene sitt samtykke til å

gjøre opptak av kringkastingsprogram, for deres rettigheter etter åndsverklovens § 45a og for deres ervervede rettigheter.

Norwaco gir tilsvarende samtykke for rettigheter etter åndsverklovens §§ 2, 42, 43a og 45 til å gjøre opptak av kringkastingsprogram for så vidt gjelder rettigheter som ikke er ervervet av kringkaster.

Norwaco representerer i avtalen norske og utenlandske rettighetshavere som er representert av Norwaco gjennom fullmakt eller avtale. Med mindre annet uttrykkelig fremgår av denne avtale, representerer Norwaco også utenforstående rettighetshavere gjennom bestemmelser om avtalelisens i åndsverklovens §§ 13b, 36 og 38a, som gir avtalen tilsvarende virkning for rettighetshavere hvis rettigheter ikke er representert av Norwaco. Dette gjelder dog ikke for kringkastingselskapenes rettigheter, jf. åvl § 36 første ledd i.f.

Kultur- og kirke departementet har i vedtak av 17. juni 1996 og 15. juni 2012 godkjent

Norwaco som organisasjon som utløser slik virkning etter § 38a for så vidt gjelder opptak av kringkastingsprogram for bruk i undervisning.

Med mindre noe annet fremgår uttrykkelig eller av sammenhengen, menes med «Rettighetshaverne» i det følgende både kringkastingselskapene og de opphavsmenn, utøvende kunstnere og produsenter som representeres av Norwaco.

Vilkårene i denne avtale er fremforhandlet mellom KS og Rettighetshaverne v/Norwaco.

Avtale inngås av kommuner og fylkeskommuner, og omfatter samtlige av deres undervisningsinstitusjoner og barnehager.

2. UNNTAK

Denne avtale gjelder ikke:

- Tilgjengeliggjøring av opptak av kringkastingsprogram for allmennheten i åpne nettverk, eksempelvis på internett.
- Bruk i skolefritidsordning
- Bruk i kommunal- og fylkeskommunal virksomhet eller administrasjon, herunder bruk i undervisningsvirksomhet som skjer i slik virksomhet eller administrasjon.

Avtalen gjelder heller ikke bruk som er tillatt gjennom lov eller avtale direkte med Norwacos medlemsorganisasjoner og/eller særskilte rettighetshavere. Vilkårene i slike avtaler går foran vilkårene i denne avtale.

3. DEFINISJONER

I denne avtale menes med

Gjøre opptak av kringkastingsprogram: fremstille eksemplar av/ fikserer hele eller deler av et kringkastingsprogram direkte fra sendingen. Det å laste ned et program som podcast e.l. anses også som å gjøre opptak.

Opptak:

det eksemplar som fremstilles når det gjøres direkte opptak, samt kopi av slike direkte opptak. Som opptak av kringkastingsprogram regnes også program som er lastet ned som podcast e.l.

Lisenstaker:

kommune eller fylkeskommune som etter opplæringsloven har ansvar for å oppfylle retten til grunnskoleopplæring og videregående opplæring.

Undervisningsinstitusjon:

grunnskole og videregående skole.

Undervisningsvirksomhet:

kunnskapsformidling som skjer i organisert form, er systematisk og har en viss sammenheng over tid.

Som bruk i undervisningsvirksomhet regnes foruten bruk i selve undervisningssituasjonen også bruk i forbindelse med forberedelse av undervisning, samt bruk i elevprosjekter/-oppgaver som skjer som del av det pedagogiske opplegget.

Beskyttet materiale:

litterære og kunstneriske verk (åvl § 1), fotografiske bilder (åvl § 43a) utøvende kunstners prestasjoner (åvl § 42), tilvirkeres innsats i lydopptak og film (§ 45) og kringkasters signalrett (§ 45a). Både kringkastingsprogrammet som sådan og dets enkelte komponenter (verk, utøvende kunstners fremføring etc.) er beskyttet.

4. OPPTAK AV KRINGKASTINGSPROGRAM

A. Kringkastingselskap som er omfattet av denne avtale

KRINGKASTINGSSKAP REPRESENTERT AV UBON

(Union of Broadcasting Organizations in Norway)

Samtlige kringkastingsselskap som er oppført i tabellen nedenfor, er parter i en samarbeidsavtale som av kringkastingsselskapene benevnes som UBON-avtalen. UBON er således ingen juridisk person og er heller ikke å anse som part i denne avtalen.

| |
|------------------------------|
| Norsk rikskringkasting (NRK) |
| DR (Danmarks Radio) |
| ARD |
| France Télévisions |
| RadioTelevisión Española |
| RAI Radiotelevisione Italian |
| ZDF |

B. Programkanaler og programmer omfattet av avtalen

Avtalen gir rett til å gjøre opptak av norske og utenlandske fjernsynsprogram fra følgende programkanaler:

| | |
|--------------|-------------------|
| NRK1 | EinsPlus |
| NRK2 | KiKa |
| NRK3/Super | Phoenix |
| DR1 | Tagesschau24 |
| DR2 | TVE Internacional |
| DR3 | Canal 24 Horas |
| DR K | Rai Uno |
| DR Ramasjang | Rai Due |
| DR Ultra | Rai Tre |
| France 2 | Rai News |
| France 3 | Rai SCUOLA |
| France 4 | Rai Storia |
| France 5 | ZDF |
| France Ô | ZDF Infokanal |
| 3sat | ZDF Kultur |
| Das Erste | ZDF Neo |
| EinsFestival | |

Avtalen gir også rett til å gjøre opptak av norske og utenlandske programmer fra NRKs radiokanaler.

Avtalen kan utvides med nye programkanaler fra kringkastingsselskap som tiltrer vilkårene i denne avtale. Videre kan kanaler tre ut av avtalen. Norwaco vil underrette lisenstaker om slike endringer i kanalsammensetningen.

Dersom en fjernsynskanal fra NRK tas ut av avtalen uten at den erstattes av en ny, tilsvarende kanal fra NRK, anerkjenner rettighetshaverne at det skal skje en reduksjon av vederlaget i denne avtales pkt. 8.

C. Hvem kan fremstille opptak av kringkastingsprogram

I) HOS LISENSTAKER

Opptak av kringkastingsprogram kan gjøres av lærere og personale i lisenstakers undervisningsinstitusjoner og barnehager. Videre kan opptak gjøres av personale i lisenstakers egne AV-sentraler som er godkjent av Kulturdepartementet (intern AV-sentral).

Avtalen dekker også elevenes opptak av kringkastingsprogram som ledd i det pedagogiske opplegget, eksempelvis i elevoppgaver og -prosjekter.

II) EKSTERN AV-SENTRAL

I tillegg til opptak som gjøres hos lisenstaker i henhold til pkt 4.C.i ovenfor, kan opptak også bestilles og mottas fra ekstern AV-sentral som har avtale med rettighetshaverne og som i henhold til åndsverklovens § 13b er godkjent av Kulturdepartementet som opptakssentral.

Undervisningsinstitusjon som er omfattet av denne avtale kan også gis tilgang til program som er tatt opp og lagt på server hos slike eksterne AV-sentraler som har inngått avtale om dette med rettighetshaverne.

For bruk av opptak mottatt fra ekstern AV-sentral gjelder de samme vilkår som for opptak gjort av lisenstaker selv.

D. Hvordan kan opptak av kringkastingsprogram benyttes

Opptak av kringkastingsprogram som er fremstilt med hjemmel i denne avtale eller mottatt fra AV-sentral kan

- tilgjengeliggjøres ved overføring i skolenes/barnehagenes interne, lukkede nettverk (intranett, læringsplattform, lagringsplattform etc)
- spres (fysisk) eller overføres (digitalt) til kolleger ved egen undervisningsinstitusjon/barnehage.
- fremføres/overføres digitalt til et lyd- og/eller billedbærende medium (eksempelvis til skjerm, lerret, elektronisk tavle, håndholdte enheter e.l.)
- fremføres/avspilles til en tilstedeværende personkrets bestående av elever, barnehagebarn, lærere, foresatte etc.

Det kan gjøres utdrag av programmer, og både hele programmer og utdrag kan sammenstilles med andre verk og produksjoner, så lenge dette ikke skjer på en krenkende måte, jf. åvl § 3. Se også avtalens pkt. 7.

E. Begrensninger i retten til å gjøre eller bruke opptak

Med unntak av produksjoner som omfattes av pkt 4. F nedenfor (norske spillefilmer), kan det ikke gjøres opptak av

- Filmverk som er bestemt for annen bruk enn kringkasting.
- Filmverk som er tilgjengelig gjennom alminnelig salg eller utleie

Avtalen gir ikke rett til å utlevere fysiske eksemplarer av opptak av kringkastingsprogram til elever for selvstudium. Fysiske opptak kan heller ikke benyttes utenfor

undervisningsinstitusjonens eget område med mindre det skjer som ledd i undervisning som normalt drives på annet sted, jf. § 2-2 annet ledd i forskrift til åndsverkloven. Dette avsnittet er ikke til hinder for at elevene via datamaskin – hjemme eller annen steds fra – får tilgang til opptak som med hjemmel i denne avtale er lagret i undervisningsinstitusjonens interne, lukkede nettverk.

Avtalen gir heller ikke rett til å bruke opptak av kringkastingsprogram som musikkakkompagnement ved undervisning i dans, musikk, gymnastikk og lignende, jf. § 2-2 første ledd i forskrift til åndsverkloven. Slik bruk av musikk som akkompagnement må hjemles i åndsverkloven § 21 eller i tilleggsavtale til denne avtale (Musikk-lisens).

F. Norske spillefilmer

Denne avtalen gir rett til å gjøre opptak av norskproduserte filmverk fra de fjernsynskanaler som er omfattet av avtalen – også slike som er bestemt for annen bruk enn fremføring i fjernsyn, forutsatt at disse er tilgjengelig i alminnelig salg.

Med "norskprodusert filmverk" menes i denne avtale audiovisuelle produksjoner som fullt ut er produsert av et norsk produksjonsforetak som er medlem av Norske Film-, TV- og spillprodusenters forening (Produsentforeningen) samt samproduksjoner hvor medlemmet av Produsentforeningen er hovedprodusent og sitter på de aktuelle rettigheter til utnyttelse av filmverket. Hvilke filmer som på tidspunktet for avtaleinngåelse omfattes av denne bestemmelse fremgår av Vedlegg I til avtalen. Listen oppdateres årlig per 1. januar og oppdatert liste vil bli lagt ut på Norwacos hjemmesider.

5. SKADESLØSKLAUSUL

Norwaco holder lisenstaker skadesløs for eventuelle krav på vederlag eller erstatning

fra individuelle rettighetshavere som lisenstaker måtte motta som følge av lisenstakers bruk av verk og prestasjoner i medhold av denne avtale.

Der hvor den avtalte bruken dekkes av åndsverkloven § 13b eller annen avtalelisenshjemmel, og hvor Norwaco er godkjent av Kulturdepartementet som organisasjon som kan inngå avtale med slik avtalelisensvirkning, reguleres forholdet mellom lisenstaker og utenforstående rettighetshaver av åndsverkloven § 37.

Eventuelle krav henvises til Norwaco.

Norwaco dekker kun krav som oppstår som følge av bruk som skjer i overensstemmelse med vilkårene i denne avtale.

6. FORBUDSADGANG

Rettighetshaverne har rett til å nedlegge forbud mot at spesifikke, navngitte verk, fremføringer, prestasjoner eller produksjoner brukes i henhold til denne avtale. Når det nedlegges slikt forbud skal lisenstaker unnlate å gjøre opptak av disse. Videre skal lisenstaker innrette seg etter rettighetshavers krav om at spesifikke, navngitte verk, fremføringer, prestasjoner eller produksjoner som det allerede er gjort opptak av i henhold til denne avtale skal slettes eller på annen måte tilintetgjøres, med mindre bevaring er pålagt gjennom ufravikelige bestemmelser i arkivlovgivningen. I sistnevnte tilfelle kan opptak kun bevares i den utstrekning arkivlovgivningen pålegger det, og slike opptak kan ikke benyttes utover bevaringsformålet.

Norwaco vil informere lisenstaker og de sentrale AV-sentralene om eventuelle slike forbud.

Dersom rettighetshaverne nedlegger forbud i henhold til dette avsnitt, skal lisenstaker

påse at opptak eller kopier som allerede er fremstilt av den eller de aktuelle verk eller produksjoner slettes eller på annen måte tilintetgjøres snarest mulig og senest innen 21 dager fra melding om forbud er mottatt.

Dette punktet gjelder ikke der hvor Norwaco er godkjent som avtalelisensutløsende organisasjon på området etter åvl § 38a, jf. 13b.

Rettighetshaver som henvender seg direkte til lisenstaker eller undervisningsinstitusjon/barnehage vedrørende forbud mot bruk, skal henvises til Norwaco for videre avklaring.

7. NAVNGIVELSE OG IDEELLE RETTIGHETER

Ved bruk av verk og prestasjoner i henhold til denne avtale, har rettighetshaverne krav på å bli navngitt i den utstrekning god skikk tilsier det, jf. åndsverklovens § 3 første ledd. I tillegg skal også kringkastingsselskapet og/eller vedkommende programkanal navngis.

Verket kan ikke benyttes på en måte som anses krenkende for rettighetshavers eller verkets anseelse eller egenart, jf. åndsverklovens § 3 annet ledd. I den utstrekning denne avtale gir rett til å benytte deler av et verk og til å sammenstille flere verk og/eller utdrag av verk, må heller ikke dette skje på en krenkende måte, jf. pkt 4 D.

8. VEDERLAG OG VEDERLAGSREGULERING

For rettighetene etter denne avtale betales følgende vederlag per elev/barnehagebarn per år:

- Barnehage: kr. 3,-
- Grunnskole: kr. 14,20
- Videregående skole: kr. 18,50

Vederlagsretten omfatter ikke privatister.

Vederlag innbetales samlet til Norwaco for samtlige av lisenstakers undervisningsinstitusjoner og barnehager.

Antall elever i skolene hentes årlig fra sist tilgjengelige oppgave i GSI (grunnskole) og KOSTRA (videregående opplæring). Antall barnehagebarn i kommunale barnehager hentes årlig fra sist tilgjengelige oppgave i KOSTRA.

For senere år indeksreguleres vederlaget i overensstemmelse med den norske konsumprisindeks. Den årlige regulering finner sted 1. januar, og vederlaget justeres i forhold til endringene i indeks 15. oktober foregående år, sammenlignet med indeks ett år tidligere.

9. FORFALL OG FORSINKET BETALING

Vederlaget forfaller til betaling 1. juli i det året vederlaget gjelder. Norwaco fakturerer lisenstaker minimum 30 dager før forfall.

Ved betaling etter forfallsdato beregnes vanlig forsinkelsesrente.

10. INFORMASJON

Lisenstaker skal oppnevne en kontaktperson for denne avtalen og opplyse Norwaco om denne, samt holde Norwaco oppdatert dersom kontaktpersonen endres.

Lisenstaker sørger for at personale og andre som har rett til å gjøre opptak og kopiere i henhold til denne avtale er orientert om bestemmelsene i denne avtale. Lisenstaker distribuerer til sine undervisningsinstitusjoner den informasjon som KS og/eller Rettighetshaverne utarbeider.

11. KONTROLL

Norwaco kan etter nærmere avtale, besøke lisenstaker for å få informasjon om rutine for opptak og kopiering samt for å få innsyn i hvordan bestemmelsene i denne avtale praktiseres.

12. BRUKERUNDERSØKELSER

Lisenstaker aksepterer at Norwaco på eget initiativ og for egen regning i løpet av avtaleperioden kan kreve å få gjennomført brukerundersøkelser for å få kartlagt kommunenes bruk av audio- og audiovisuelt materiale.

Norwaco dekker ikke kostnader forbundet med medgått arbeidstid hos lisenstaker.

13. MISLIGHOLD

Dersom en av partene vesentlig misligholder sine forpliktelser etter denne avtale, og misligholdet ikke er rettet innen 14 – fjorten – dager fra skriftlig varsel er mottatt, kan den andre part heve avtalen med øyeblikkelig virkning.

14. TVISTELØSNING

Dersom forhandlinger om inngåelse, forlengelse eller reforhandling av avtale nektes opptatt eller ikke fører frem, kan hver av partene kreve meklings etter åndsverkloven § 38 med tilhørende forskrifter.

Partene kan bli enige om å overlate til nemnd oppnevnt med hjemmel i åndsverkloven § 35 første ledd å fastsette tillatelse til og vilkår for eksemplarframstillingen, jf. åndsverkloven § 38 første ledd.

Twist om avtalens forståelse eller beståen skal først forsøkes løst gjennom forhandlinger mellom partene. Fører ikke

slike forhandlinger frem, skal saken løses ved de ordinære domstoler.

15. VARIGHET OG OPPHØR

Varighet

Denne avtale gjelder for perioden 1.1.2014 til 31.12.2017. Deretter fornyes avtalen automatisk med ett år av gangen, med mindre den blir oppsagt av en av partene ved rekommandert brev innen 6 – seks – måneder før avtaleperiodens utløp.

Virkning av opphør

Ved avtalens opphør skal lisenstaker påse at det ikke lenger skjer opptak av kringkastingsprogram som ikke er tillatt i medhold av lov eller særskilt avtale med rettighetshaver. Videre skal lisenstaker påse

at opptak som allerede er gjort med hjemmel i denne avtale ikke lenger brukes. Opptak som er gjort med hjemmel i denne eller tidligere avtaler mellom partene, skal slettes innen seks uker fra avtalens utløp, med mindre bevaring er pålagt gjennom ufravikelige bestemmelser i arkivlovgivningen. I sistnevnte tilfelle kan opptak kun bevares i den utstrekning arkivlovgivningen pålegger det, og slike opptak kan ikke benyttes utover bevaringsformålet.

Lisenstaker kan likevel fortsette å ta opptak og benytte disse etter vilkårene i denne avtalen så lenge forhandlinger om ny avtale pågår. Hvis ny avtale kommer i stand, gjelder vilkårene i den nye avtalen fra det tidspunkt den nye avtalen gis virkning.

VEDLEGG I - LISTE OVER SPILLEFILMER

Se også www.norwaco.no/Undervisning/Spillefilmliste.

| Filmtittel | Produsent | Premiereår |
|------------------------------------|----------------------------------|------------|
| 37 1/2 | Filmkameratene | 2005 |
| 5 løgner | Viafilm | 2007 |
| 90 minutter | 4 1/2 Film | 2012 |
| Adjø solidaritet | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1985 |
| Alle tiders kupp | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1964 |
| Alt for Egil | Motlys AS | 2004 |
| Amatørene | 4 1/2 Film | 2001 |
| Amors baller | SF Norge | 2011 |
| Andre omgang | Paradox | 2007 |
| Appelsinpiken | Helgeland film | 2009 |
| Arme riddere | Fante film | 2011 |
| Arthurs forbrytelse | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1955 |
| Asfaltenglene | Maipo | 2010 |
| Babycall | 4 1/2 | 2011 |
| Bare Bea | Maipo | 2004 |
| Bare skyer beveger stjernene | Filmkameratene | 1998 |
| Bazo | Filbmagoahti | 2003 |
| Bestevenner | Filmbin | 2009 |
| Blodsband | 4 1/2 Film | 2007 |
| Blåfjell 2 | StormRosenberg | 2011 |
| Brent av frost | Barentsfil AS | 1997 |
| Brdebuketten | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1953 |
| Bryllupsfesten | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1989 |
| Buicken - Store gutter gråter ikke | Motlys AS | 1991 |
| Crash | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1974 |
| De blå ulvene | Filmkameratene | 1993 |
| De gales hus | Norsk filmproduksjon | 2008 |
| De tøffeste gutta | Filmbin AS | 2013 |
| De usynlige | Paradox | 2008 |
| De vergeløse | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1939 |
| Den brysomme mannen | Tordenfilm | 2006 |
| Den forsvunne pølsemaker | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1941 |
| Den siste revejakta | Maipo | 2008 |
| Den som frykter ulven | Paradox | 2004 |
| Det største i verden | Norsk film AS | 2001 |
| Det tause flertall | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1977 |
| Det æ'kke te å tru | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1943 |
| Detektiv Downs | Friland Produksjon AS | 2013 |
| Drømmeslottet | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1986 |
| Eggs | Bul Bul Film | 1995 |
| Eli Sjursdotter | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1938 |
| En dag til i solen | Bul Bul Film | 1998 |
| En folkefiende | Nordisk Film Production (NO) | 2005 |
| En ganske snill mann | Paradox | 2010 |
| En helt vanlig dag på jobben | Folk flest filmproduksjoner | 2010 |
| En som deg | 4 ½ Fiksjon AS | 2013 |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|------|
| Engelen | Speranza Production AS | 2009 |
| Eventyrland | Chezville AS | 2013 |
| Exteriors | Fredrik Fiction | 2011 |
| Farlig farvann | Wildhagen Produksjon | 1995 |
| Fatso | Paradox | 2008 |
| Fem døgn i august | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1973 |
| Fengslende dager for Christina Berg | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1988 |
| Fjellet | 4 1/2 | 2011 |
| Flukt | Fantefilm | 2012 |
| Flåkløya Grand prix | Caprino Filmsenter AS | 1975 |
| Folk flest bor i kina | Motlys AS | 2001 |
| Fritt vilt | Fantefilm AS | 2006 |
| Fritt vilt II | Fantefilm AS | 2008 |
| Fritt vilt III | Fantefilm Fiksjon | 2010 |
| Fuck up | Viafilm | 2012 |
| Før snøen faller | Paradox AS | 2013 |
| Få meg på for faen | Motlys | 2011 |
| Get ready to be Boyzvoiced | Nordisk Film Production (NO) | 2000 |
| Giftige løgner | Filmkameratene | 1992 |
| Glasskår | Paradox | 2002 |
| Gråt elskede mann | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1971 |
| Gråtass | FantasiFabrikken | 2011 |
| Gråtass - hemmeligheten på gården | Fantasifabrikken | 2004 |
| Gymnaslærer Pedersen | Motlys AS | 2006 |
| Gåten Ragnarock | Fantefilm Fiksjon AS | 2013 |
| Hard Asfalt | Filmkameratene | 1986 |
| Hawaii Oslo | Paradox | 2003 |
| Himmel og Helvete | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1969 |
| Himmelfall | Motlys AS | 2002 |
| Hjelp, vi er i filmbransjen | Tappeluft | 2011 |
| Hjelp, vi er russ | Tappeluft | 2011 |
| Hjem til jul | BulBul Film | 2010 |
| Hodejegerne | Friland | 2011 |
| Hodet over vannet | Filmkameratene | 1993 |
| Hotel St. Pauli | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1988 |
| Hvem har bestemt? | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1978 |
| Høysommer | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1958 |
| Håkon Håkonsen | Filmkameratene | 1990 |
| I et spill i en gåte | 4 1/2 Film | 2008 |
| Import og Eksport | Filmhuset produksjoner | 2005 |
| Into the White | Zentropa Norge | 2012 |
| Iskyss | Filmhuset produksjoner | 2008 |
| Izzat | Filmkameratene | 2005 |
| Jag etter vind | Motlys AS | 2013 |
| Jakten på nyrestein | Filmkameratene | 1996 |
| Jeg er din | Mer Film AS | 2013 |
| Jeg reiser alene | Motlys | 2011 |
| Jernanger | Kongfilm | 2009 |
| Jonny Vang | Maipo | 2003 |
| Julenatt i Blåfjell | Storm Rosenberg | 2009 |
| Julia, Julia | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1981 |

| | | |
|--|------------------------------------|------|
| Jørgen+Anne=Sant | Cinenord Kidstory | 2011 |
| Kalde føtter | Nordisk Film Production (NO) | 2006 |
| Kamilla og tyven | Penelope film AS | 1988 |
| Kamilla og tyven II | Penelope film AS | 1989 |
| Karsten og Petra blir bestevenner | Cinenord Kidstory AS | 2013 |
| Kasserer Jensen | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1954 |
| Kautokeinoopprøret | Rubicon Film | 2008 |
| Keeper'n til Liverpool | 4 ½ | 2010 |
| Kill Buljo 2 | Tappeluft Pictures AS | 2013 |
| Knerten | Paradox | 2009 |
| Knerten gifter seg | Paradox Rettigheter | 2010 |
| Knerten i knipe | Paradox | 2011 |
| Kommandør Treholt & Ninjatropen | Tordenfilm | 2010 |
| Kompani Orheim | Motlys | 2012 |
| Kong Curling | 4 1/2 | 2011 |
| Kongen av Bastøy | 4 ½ | 2010 |
| Kontakt | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1956 |
| Kon-Tiki | Nordisk Film Production | 2012 |
| Kunsten å tenke negativt | Maipo | 2006 |
| Kurt Josef Wagle og legenden om Fjordheksa | Yellow Bastard, Tappeluft Pictures | 2010 |
| Kvinnen i mitt liv | Filmkameratene | 2003 |
| Kyss meg for faen i helvete | Motlys AS | 2013 |
| Lakki | Merkur Film | 1992 |
| Lasse & Geir | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1976 |
| Le Regard - blikket | Filmhuset produksjoner | 2005 |
| Leve sitt liv | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1982 |
| Lille frøken Norge | Paradox | 2003 |
| Limbo | SF Norge | 2010 |
| Liv & død | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1980 |
| Lønsj | 4 1/2 Film | 2008 |
| Mannen som elsket Yngve | Motlys AS | 2008 |
| Marias menn | Maipo | 2006 |
| Mars og Venus | Cinenord | 2007 |
| Maskeblomstfamilien | Maipo | 2010 |
| Max Manus | Filmkameratene | 2008 |
| Mennesker i Solen | Maipo | 2011 |
| Millionær for en aften | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1960 |
| Min misunnelige frisør | Maipo | 2004 |
| Mirakel | Nordisk Film Production (NO) | 2006 |
| Misery Harbour | Motlys AS | 1999 |
| Mongoland | Muz Film | 2001 |
| Monstertorsdag | Muz Film | 2004 |
| Mormor og de otte ungene | Paradox Film AS | 2013 |
| Mot Moskva | Nordisk Film Production (NO) | 2003 |
| Naboer | 4 1/2 Film | 2005 |
| Nokas | Alligator Film | 2010 |
| Nord | Motlys AS | 2009 |
| Nåde | Neofilm AS | 2013 |
| Når mørket er forbi | Barentsfilmm AS | 2000 |
| O'Horten | Bul Bul Film | 2007 |
| Olsenbanden jr. går under vann | Nordisk Film Production (NO) | 2003 |

| | | |
|--|----------------------------------|------|
| Olsenbanden jr. og det sorte gullet | Nordisk Film Production (NO) | 2009 |
| Olsenbanden jr. og Mestertyvens skatt | Nordisk film & tv | 2010 |
| Olsenbanden jr. og sølvgruvens hemmelighet | Nordisk Film Production (NO) | 2007 |
| Olsenbanden jr. på cirkus | Nordisk Film Production (NO) | 2006 |
| Olsenbanden jr. på rocker'n | Nordisk Film Production (NO) | 2004 |
| Onkel Oscar | Wildhagen Produksjon | 1997 |
| Orps - The movie | Monster Film AS | 2009 |
| Oslo, 31. august | Motlys | 2011 |
| PAX | Paradox | 2011 |
| Pelle Politibil går i vannet | Neofilm | 2010 |
| Pionèr | Friland Produksjon AS | 2013 |
| Pittbull-Terje | Paradox | 2005 |
| Prima Veras saga om Olav den Hellige | Filmkameratene | 1983 |
| Pushwagner | Indiefilm | 2011 |
| Radiopiratene | 4 1/2 Film | 2007 |
| Reisen til Julestjernen | Moskus | 2012 |
| Reprise | 4 1/2 Film | 2006 |
| Respekt | Nordisk Film Production (NO) | 2008 |
| Rottenetter | Paradox | 2009 |
| Rovdyr | Fender Film | 2008 |
| Rødt hjerte | Filmhuset | 2011 |
| S.O.S. | Speranza Film AS | 1999 |
| Salmer fra kjøkkenet | Bul Bul Film | 2003 |
| Sammen | Mirmar | 2009 |
| Schpaaa | Paradox | 1998 |
| Sebastian | Merkur Film | 1995 |
| Showbiz | Filmkameratene | 1989 |
| Simon og Eiketrærne | Filmkameratene | 2011 |
| Skjult | Alligator film | 2009 |
| Som du ser meg | Motlys | 2012 |
| SOS Svartskjær fyr | Nordisk Film Production (NO) | 2008 |
| Støv på hjernen | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1959 |
| Suffløsen | Wildhagen Produksjon | 1999 |
| Svarte pantere | Speranza Film AS | 1992 |
| Svartere enn natten | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1979 |
| Svein og rotta | Maipo | 2006 |
| Svein og rotta og UFO-mysteriet | Maipo | 2007 |
| Switch | Rubicon Film | 2007 |
| Sykt Lykkelig | Maipo | 2010 |
| Sønner | Tordenfilm | 2006 |
| Sønner av Norge | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1961 |
| Sønner av Norge kjøper bil | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1962 |
| Sønner av Norge, Teori&Praksis | Friland | 2011 |
| Tatt av kvinnen | Monster Film AS | 2007 |
| Thale | Yesbox production | 2012 |
| Thranes metode | Speranza Film AS | 1998 |
| Til siste hinder | Odd G.Iversen | 2011 |
| Tina & Bettina | Tappeluft Pictures | 2012 |
| Titanics ti liv | Nordisk Film Production (NO) | 2007 |
| To liv | Helgeland film | 2012 |
| To på topp | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1965 |

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|------|
| Tomme Tønner | Tappeluft Pictures. Wanted Film | 2010 |
| Tomme Tønner 2 | Tappeluft | 2011 |
| Tommys Inferno | Friland | 2005 |
| Trigger | Cinenord | 2006 |
| Troll i ord | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1954 |
| Trolljegeren | Filmkameratene | 2010 |
| Tusen ganger god natt | Paradox AS | 2013 |
| Tyven, tyven | Norsk filmproduksjon | 2002 |
| Ulvenatten | Nordisk Film Production (NO) | 2008 |
| Ulvesommer | Nordisk Film Production (NO) | 2003 |
| United | 4 1/2 Film | 2003 |
| Uno | Tordenfilm | 2004 |
| Upperdog | Friland | 2009 |
| Uro | Friland | 2006 |
| Uskyld | 4 1/2 Film | 2012 |
| Varg Veum - de døde har det godt | Cinemiso | 2012 |
| Varg Veum - kalde hjerter | Cinemiso | 2012 |
| Vegas | Cinenord | 2009 |
| Veviseren | Filmkameratene | 1987 |
| Venner for livet | Nordisk Film Production (NO) | 2005 |
| Victoria | Filmkameratene AS | 2013 |
| Villmark | Alligator film | 2003 |
| Vinterkyss | Friland | 2005 |
| Yatzy | 4 1/2 Film | 2009 |
| Yohan – Barnevandreren | Penelope film | 2010 |
| Øyestikker | Motlys AS | 2001 |
| Åpen framtid | Merkur Film AS (Filmbiblioteket) | 1983 |