

# AVTALE

mellom

Norwaco

og

Kringkastingsforetak representert av UBON, oppført i pkt.4 A  
på den ene siden

og

---

Universitet/høgskole (heretter kalt Lisenstaker)  
på den andre

## om opptak av kringkastingsprogram for bruk i Lisenstakers undervisningsvirksomhet

---

### 1. AVTALENS GRUNNLAG OG FORMÅL

På de vilkår som fremgår av denne avtale, gis Lisenstaker rett til å gjøre opptak av kringkastingssending fra de programkanaler avtalen omfatter til bruk i egen undervisningsvirksomhet, herunder til forskning.

Avtalen gjelder verk som lovlig inngår i slike kringkastingssendinger/-programmer.

Gjennom avtalen gir kringkastingsselskapene sitt samtykke til å gjøre opptak av kringkastingsprogram, for deres rettigheter etter åndsverklovens § 45a og for deres ervervede rettigheter.

Norwaco gir tilsvarende samtykke for rettigheter etter åndsverklovens §§ 2, 42, 43a og 45 til å gjøre opptak av kringkastingsprogram for så vidt gjelder

rettigheter som ikke er ervervet av kringkaster.

Norwaco representerer i avtalen norske og utenlandske rettighetshavere som er representert av Norwaco gjennom fullmakt eller avtale. Med mindre annet uttrykkelig fremgår av denne avtale, representerer Norwaco også utenforstående rettighetshavere gjennom bestemmelser om avtalelisens i åndsverklovens §§ 13b, 36 og 38a, som gir avtalen tilsvarende virkning for rettighetshavere hvis rettigheter ikke er representert av Norwaco. Dette gjelder dog ikke for kringkastingsselskapenes rettigheter, jf. åvl § 36 første ledd i.f.

Kulturdepartementet har i vedtak av 17. juni 1996, 15. juni 2012 og 20. desember 2013 godkjent Norwaco som organisasjon som utløser slik virkning etter § 38a for så vidt gjelder opptak av kringkastingsprogram for bruk i undervisning.

Med mindre noe annet fremgår uttrykkelig eller av sammenhengen, menes med «Rettighetshaverne» i det følgende både kringkastingsselskapene og de opphavsmenn, utøvende kunstnere og produsenter som representeres av Norwaco.

Vilkårene i denne avtale er fremforhandlet mellom Universitets- og høyskolerådet (heretter kalt UHR) og Rettighetshaverne v/Norwaco. UHR anbefaler avtalen for sine medlemmer.

Avtale inngås av de enkelte universitet og høyskoler, og omfatter samtlige fag- og studieretninger ved institusjonen.

## 2. UNNTAK

Med unntak av produksjoner som omfattes av pkt 4. F nedenfor (norske spillefilmer), kan det ikke gjøres opptak av

- Filmverk som er bestemt for annen bruk enn kringkasting, og
- Filmverk som er tilgjengelig gjennom alminnelig salg eller utleie

Avtalen gjelder heller ikke bruk som er tillatt gjennom lov eller avtale direkte med Norwacos medlemsorganisasjoner og/eller særskilte rettighetshavere. Vilkårene i slike avtaler går foran vilkårene i denne avtale.

## 3. DEFINISJONER

I denne avtale menes med

**Gjøre opptak av kringkastingssprogram:** fremstille eksemplar av/ fiksure hele eller deler av et kringkastingssprogram direkte fra sendingen. Det å laste ned et program som podcast e.l. anses også som å gjøre opptak.

**Opptak:**

det eksemplar som fremstilles når det gjøres direkte opptak, samt kopi av slike direkte opptak.

**Undervisningsvirksomhet:**

kunnskapsformidling som skjer i organisert form, er systematisk og har en viss sammenheng over tid.

Som bruk i undervisningsvirksomhet regnes foruten bruk i selve undervisningssituasjonen også bruk i forbindelse med forberedelse av undervisning, bruk i forbindelse med forskning, samt bruk i studentprosjekter/-oppgaver som skjer som del av det pedagogiske opplegget.

**Beskyttet materiale:**

litterære og kunstneriske verk (åvl § 1), fotografiske bilder (åvl § 43a) utøvende kunstners prestasjoner (åvl § 42), tilvirkeres innsats i lydopptak og film (§ 45) og kringkasters signalrett (§ 45a). Både kringkastingssprogrammet som sådan og dets enkelte komponenter (verk, utøvende kunstners fremføring etc.) er beskyttet.

## 4. OPPTAK AV KRINGKASTINGSPROGRAM

### A. Kringkastingsselskap som er omfattet av denne avtale

#### KRINGKASTINGSSKAP REPRESENTERT AV UBON

(Union of Broadcasting Organizations in Norway)

Samtlige kringkastingsselskap som er oppført i tabellen nedenfor, er parter i en samarbeidsavtale som av kringkastingsselskapene benevnes som UBON-avtalen. UBON er således ingen juridisk person og er heller ikke å anse som part i denne avtalen.

Norsk rikskringkasting (NRK)
DR (Danmarks Radio)
SVT
ARD
France Télévisions
RadioTelevisión Española
RAI Radiotelevisione Italiana
ZDF

## B. Programkanaler og programmer omfattet av avtalen

Avtalen gir rett til å gjøre opptak av norske og utenlandske fjernsynsprogram fra følgende programkanaler:

NRK1	3sat
NRK2	Das Erste
NRK3/Super	EinsFestival
SVT1	EinsPlus
SVT2	KiKa
Barnkanalen/SVT24	Phoenix
Kunskapskanalen	Tagesschau24
DR1	TVE Internacional
DR2	Canal 24 Horas
DR3	Rai Uno
DR K	Rai Due
DR Ramasjang	Rai Tre
DR Ultra	Rai News
France 2	Rai SCUOLA
France 3	Rai Storia
France 4	ZDF
France 5	ZDF Infokanal
France Ô	ZDF Kultur
	ZDF Neo

Avtalen gir også rett til å gjøre opptak av norske og utenlandske programmer fra NRKs radiokanaler.

Avtalen kan utvides med nye programkanaler fra kringkastingsselskap som tiltrer vilkårene i denne avtale. Videre kan kanaler tre ut av avtalen. Norwaco vil underrette Lisenstaker om slike endringer i kanalsammensetningen.

## C. Hvem kan fremstille opptak av kringkastingsprogram

### I) HOS LISENSTAKER

Opptak av kringkastingsprogram kan gjøres av personale i Lisenstakers undervisningsinstitusjon.

Avtalen dekker også studentenes bruk av opptak av kringkastingsprogram som ledd i det pedagogiske opplegget, eksempelvis i studentoppgaver og –prosjekter.

### II) EKSTERN AV-SENTRAL

I tillegg til opptak som gjøres hos Lisenstaker i henhold til pkt 4.C.i ovenfor, kan opptak også bestilles og mottas fra ekstern AV-sentral som har avtale med rettighetshaverne og som i henhold til åndsverklovens § 13b er godkjent av Kulturdepartementet som opptakssentral.

Lisenstaker kan også gis tilgang til program som ekstern AV-sentral tilbyr for strømming eller nedlastning hos Lisenstaker, forutsatt at AV-sentralen har avtale med Rettighetshaverne som omfatter slik bruk.

For bruk av opptak mottatt fra ekstern AV-sentral gjelder de samme vilkår som for opptak gjort av Lisenstaker selv.

## D. Hvordan kan opptak av kringkastingsprogram benyttes

Opptak av kringkastingsprogram som er fremstilt med hjemmel i denne avtale eller mottatt fra AV-sentral kan

- tilgjengeliggjøres ved overføring i Lisenstakers interne, lukkede nettverk (intranett, læringsplattform, lagringsplattform etc)
- spres (fysisk) eller overføres (digitalt) til kolleger ved egen undervisningsinstitusjon.
- fremføres/overføres digitalt til et lyd- og/eller billedbærende medium (eksempelvis til skjerm, lerret, elektronisk tavle, håndholdte enheter e.l.)

- fremføres/avspilles til en tilstedeværende personkrets bestående av studenter, forelesere, etc.

Det kan gjøres utdrag av programmer, og både hele programmer og utdrag kan sammenstilles med andre verk og produksjoner, så lenge dette ikke skjer på en krenkende måte, jf. åvl § 3. Se også avtalens pkt. 7.

### **E. Begrensninger i retten til å bruke opptak**

Denne avtale gjelder ikke tilgjengeliggjøring av opptak av kringkastingsprogram for allmennheten i åpne nettverk, eksempelvis på internett.

Avtalen gir ikke rett til å utlevere fysiske eksemplarer av opptak av kringkastingsprogram til studenter for selvstudium annet enn på Lisenstakers bibliotek. Fysiske opptak kan heller ikke benyttes utenfor Lisenstakers eget område med mindre det skjer som ledd i undervisning som normalt drives på annet sted, jf. § 2-2 annet ledd i forskrift til åndsverkloven. Dette avsnittet er ikke til hinder for at studentene via datamaskin – hjemme eller annen steds fra – får tilgang til opptak som med hjemmel i denne avtale er lagret i Lisenstakers interne, lukkede nettverk.

Avtalen gir heller ikke rett til å bruke opptak av kringkastingsprogram som musikkakkompagnement ved undervisning i dans, musikk, gymnastikk og lignende, jf. § 2-2 første ledd i forskrift til åndsverkloven. Slik bruk av musikk som akkompagnement må hjemles i åndsverkloven § 21 eller i egen avtale.

### **F. Norske spillefilmer**

Denne avtalen gir rett til å gjøre opptak av norskproduserte filmverk fra de fjernsynskanaler som er omfattet av avtalen

– også slike som er bestemt for annen bruk enn fremføring i fjernsyn, forutsatt at disse er tilgjengelig i alminnelig salg.

Med ”norskprodusert filmverk” menes i denne avtale audiovisuelle produksjoner som fullt ut er produsert av et norsk produksjonsforetak som er medlem av Norske Film-, TV- og spillproducenters forening (Produsentforeningen) samt samproduksjoner hvor medlemmet av Produsentforeningen er hovedprodusent og sitter på de aktuelle rettigheter til utnyttelse av filmverket. Hvilke filmer som på tidspunktet for avtaleinngåelse omfattes av denne bestemmelse fremgår av Vedlegg I til avtalen. Listen oppdateres årlig per 1. januar og oppdatert liste vil bli lagt ut på Norwacos hjemmesider.

## **5. SKADESLØSKLAUSUL**

Norwaco holder Lisenstaker skadesløs for eventuelle krav på vederlag eller erstatning fra individuelle rettighetshavere som Lisenstaker måtte motta som følge av Lisenstakers bruk av verk og prestasjoner i medhold av denne avtale.

Der hvor den avtalte bruken dekkes av åndsverkloven § 13b eller annen avtalelisenshjemmel, og hvor Norwaco er godkjent av Kulturdepartementet som organisasjon som kan inngå avtale med slik avtalelisensvirkning, reguleres forholdet mellom Lisenstaker og utenforstående rettighetshaver av åndsverkloven § 37.

Eventuelle krav henvises til Norwaco.

Norwaco dekker kun krav som oppstår som følge av bruk som skjer i overensstemmelse med vilkårene i denne avtale.

## 6. FORBUDSADGANG

Rettighetshaverne har rett til å nedlegge forbud mot at spesifikke, navngitte verk, fremføringer, prestasjoner eller produksjoner brukes i henhold til denne avtale. Når det nedlegges slikt forbud skal Lisenstaker unnlate å gjøre opptak av disse. Videre skal Lisenstaker innrette seg etter Rettighetshavers krav om at spesifikke, navngitte verk, fremføringer, prestasjoner eller produksjoner som det allerede er gjort opptak av i henhold til denne avtale skal slettes eller på annen måte tilintetgjøres, med mindre bevaring er pålagt gjennom ufravikelige bestemmelser i arkivlovgivningen. I sistnevnte tilfelle kan opptak kun bevares i den utstrekning arkivlovgivningen pålegger det, og slike opptak kan ikke benyttes utover bevaringsformålet.

Norwaco vil informere Lisenstaker og de sentrale AV-sentralene om eventuelle slike forbud.

Dersom Rettighetshaverne nedlegger forbud i henhold til dette avsnitt, skal Lisenstaker påse at opptak eller kopier som allerede er fremstilt av den eller de aktuelle verk eller produksjoner slettes eller på annen måte tilintetgjøres snarest mulig og senest innen 1 måned fra melding om forbud er mottatt.

Dette punktet gjelder ikke der hvor Norwaco er godkjent som avtalelisensutløsende organisasjon på området etter åvl § 38a, jf. 13b.

Rettighetshaver som henvender seg direkte til Lisenstaker vedrørende forbud mot bruk, skal henvises til Norwaco for videre avklaring.

## 7. NAVNGIVELSE OG IDEELLE RETTIGHETER

Ved bruk av verk og prestasjoner i henhold til denne avtale, har rettighetshaverne krav på å bli navngitt i den utstrekning god skikk tilsier det, jf. åndsverklovens § 3 første ledd. I tillegg skal også kringkastingsselskapet og/eller vedkommende programkanal navngis.

Verket kan ikke benyttes på en måte som anses krenkende for rettighetshavers eller verkets anseelse eller egenart, jf. åndsverklovens § 3 annet ledd. I den utstrekning denne avtale gir rett til å benytte deler av et verk og til å sammenstille flere verk og/eller utdrag av verk, må heller ikke dette skje på en krenkende måte, jf. pkt 4 D.

## 8. VEDERLAG OG VEDERLAGSREGULERING

For rettighetene etter denne avtale betales følgende vederlag:

Kr. 6,95 per student per år.

For senere år indeksreguleres vederlaget i overensstemmelse med den norske konsumprisindeks. Den årlige regulering finner sted 1. januar, og vederlaget justeres i forhold til endringene i indeks 15. oktober foregående år, sammenlignet med indeks ett år tidligere. Den årlige vederlagssats avrundes til nærmeste 5 øre.

Vederlagspliktig studenttall beregnes på grunnlag av DBH-tabellen for registrerte studenter, hentet fra Norsk samfunnsvitenskapelige datatjeneste, Database for statistikk om høyere utdanning. Det vederlagspliktige antall beregnes etter heltidsekvivalenter uten hensyn til studiefinansiering, og ut fra gjennomsnittlige tall for vår- og høstsemesteret foregående år.

Der studenttallet ikke fremgår i DBH-tabellen, må Universitetet/Høyskolen opplyse studenttallet til Norwaco innen 1. april respektive år.

## **9. FORFALL OG FORSINKET BETALING**

Vederlaget forfaller til betaling 1. juli i det året vederlaget gjelder. Norwaco fakturerer Lisenstaker minimum 30 dager før forfall.

Ved betaling etter forfallsdato beregnes vanlig forsinkelsesrente.

## **10. INFORMASJON**

Lisenstaker skal oppnevne en kontaktperson for denne avtalen og opplyse Norwaco om denne, samt holde Norwaco oppdatert dersom kontaktpersonen endres.

Lisenstaker sørger for at personale og andre som har rett til å gjøre opptak og kopiere i henhold til denne avtale er orientert om bestemmelsene i avtalen, herunder avgrensningene av den.

## **11. KONTROLL**

Rettighetshaverne har for egen regning rett til å kontrollere at bestemmelsene i avtalen blir etterlevd. Lisenstaker plikter å bistå Rettighetshaverne ved eventuell kontroll.

## **12. BRUKERUNDERSØKELSER**

Lisenstaker skal medvirke ved utvalgsundersøkelser som avtales mellom UHR og Norwaco for å kartlegge omfanget av bruk av audio- og audiovisuelt materiale.

Lisenstaker har medansvar for kostnadene ved en slik undersøkelse. Med mindre noe annet avtales mellom UHR og Norwaco, deles kostnadene likt mellom

Rettighetshaverne/Norwaco på den ene siden og institusjoner som har inngått avtale med Norwaco på den andre siden. Kostnadene forskutteres av Norwaco, og Norwaco fakturerer Lisenstaker etter nærmere avtale med UHR.

Lisenstaker forplikter seg til å samarbeide med oppdragstaker og for øvrig bidra til at resultatet av undersøkelsen blir best mulig.

Norwaco dekker ikke kostnader forbundet med medgått arbeidstid for lisenstakers ansatte, tillitsvalgte og andre som berøres av undersøkelser.

## **13. MISLIGHOLD**

Dersom en av partene vesentlig misligholder sine forpliktelser etter denne avtale, og misligholdet ikke er rettet innen 14 – fjorten – dager fra skriftlig varsel er mottatt, kan den andre part heve avtalen med øyeblikkelig virkning.

## **14. TVISTELØSNING**

Dersom forhandlinger om inngåelse, forlengelse eller reforhandling av avtale nektes opptatt eller ikke fører frem, kan hver av partene kreve mekling etter åndsverkloven § 38 med tilhørende forskrifter.

Partene kan bli enige om å overlate til nemnd oppnevnt med hjemmel i åndsverkloven § 35 første ledd å fastsette tillatelse til og vilkår for eksemplarframstillingen, jf. åndsverkloven § 38 første ledd.

Twist om avtalens forståelse eller beståen skal først forsøkes løst gjennom forhandlinger mellom partene. Fører ikke slike forhandlinger frem, skal saken løses ved de ordinære domstoler.

## 15. VARIGHET OG OPPHØR

### Varighet

Denne avtale gjelder for perioden 1.1.2019 til 31.12.2019. Deretter fornyes avtalen automatisk med ett år av gangen, med mindre den blir oppsagt skriftlig av en av partene innen 6 – seks – måneder før avtaleperiodens utløp.

### Virkning av opphør

Ved avtalens opphør skal Lisenstaker påse at det ikke lenger skjer opptak av kringkastingsprogram som ikke er tillatt i medhold av lov eller særskilt avtale med rettighetshaver. Videre skal Lisenstaker påse at opptak som allerede er gjort med

hjemmel i denne avtale ikke lenger brukes. Opptak som er gjort med hjemmel i denne eller tidligere avtaler mellom partene, skal slettes innen seks uker fra avtalens utløp, med mindre bevaring er pålagt gjennom ufravikelige bestemmelser i arkivlovgivningen. I sistnevnte tilfelle kan opptak kun bevares i den utstrekning arkivlovgivningen pålegger det, og slike opptak kan ikke benyttes utover bevaringsformålet.

Lisenstaker kan likevel fortsette å ta opptak og benytte disse etter vilkårene i denne avtalen så lenge forhandlinger om ny avtale pågår. Hvis ny avtale kommer i stand, gjelder vilkårene i den nye avtalen fra det tidspunkt den nye avtalen gis virkning.

---

Denne avtalen er opprettet i to eksemplarer, hvorav hver av partene beholder ett.

\_\_\_\_\_  
Sted/Dato

Oslo, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
For Lisenstaker

\_\_\_\_\_  
For Norwaco,  
og for UBON i henhold til særskilt fullmakt

\_\_\_\_\_  
Navn med blokkbokstaver

\_\_\_\_\_  
Universitetets/høgskolens navn

**VEDLEGG I - LISTE OVER SPILLEFILMER**

Se også våre nettsider for oppdatert liste.

<b>Filmtittel</b>	<b>Produsent</b>	<b>Premiere</b>
37,5	Filmkameratene	2005
1001 gram	BulBul Film AS	2014
5 løgner	Viafilm	2007
90 minutter	4 1/2 Film	2012
Adjø solidaritet	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1985
Alle tiders kupp	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1964
Alt det vakre	Motlys	2016
Alt for Egil	Motlys AS	2004
Amatørene	4 1/2 Film	2001
Amnesia	Tappeluft Pictures AS	2014
Amors baller	SF Norge	2011
Andre omgang	Paradox	2007
Appelsinpiken	Helgeland film	2009
Arme riddere	Fante film	2011
Arthurs forbrytelse	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1955
Asfaltenglene	Maipo	2010
Askeladden	Maipo	2017
Babycall	4,5	2011
Bare Bea	Maipo	2004
Bare skyer beveger stjernene	Filmkameratene	1998
Barneranerne	Medieoperatørene	2016
Battle	Friland	2018
Bazo	Filbmagoahti	2003
Beatles	Storm Rosenberg AS	2014
Bestevenner	Filmbin	2009
Birkebeinerne	Paradox	2016
Blind	Motlys AS	2014
Blindsone	Nordisk Film Productions	2018
Blodsbånd	4 1/2 Film	2007
Blåfjell 2	StormRosenberg	2011
Brent av frost	Barentsfilmm AS	1997
Brillebjørn på bondegården	Spark	2018
Brudebuketten	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1953
Bryllupsfesten	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1989



Buicken – Store gutter gråter ikke	Motlys AS	1991
Bølgen	Fantefilm Fiksjon AS	2015
Børning	Filmkameratene AS	2014
Børning 2	Filmkameratene AS	2016
Crash	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1974
De blå ulvene	Filmkameratene	1993
De gales hus	Norsk filmproduksjon	2008
De nærmeste	Maipo Film AS	2015
De tøffeste gutta	Filmbin AS	2013
De usynlige	Paradox	2008
De vergeløse	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1939
Den 12. mann	Nordisk Film	2017
Den brysomme mannen	Tordenfilm	2006
Den forsvunne pølsemaker	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1941
Den siste revejakta	Maipo	2008
Det som engang var	Fredrik Fiction	2016
Den som frykter ulven	Paradox	2004
Det største i verden	Norsk film AS	2001
Det tause flertall	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1977
Det æ'kke te å tru	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1943
Detektiv Downs	Friland Produksjon AS	2013
Doktor Proktors prompepulver	Maipo Film AS	2014
Doktor Proktors tidsbadekar	Maipo Film AS	2015
Drømmeslottet	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1986
Død snø 2	Tappeluft Pictures AS	2014
Eggs	Bul Bul Film	1995
Ekspedisjon Knerten	Paradox	2017
Eli Sjursdotter	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1938
Elsk meg	Motlys AS	2014
En dag til i solen	Bul Bul Film	1998
En folkefiende	Nordisk Film Production (NO)	2005
En ganske snill mann	Paradox	2010
En helt vanlig dag på jobben	Folk flest filmproduksjoner	2010
En som deg	4 ½ Fiksjon AS	2013
Engelen	Speranza Production AS	2009
Eventyrland	Chezville AS	2013

Exteriors	Fredrik Fiction	2011
Farlig farvann	Wildhagen Produksjon	1995
Fatso	Paradox	2008
Fem døgn i august	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1973
Fengslende dager for Christina Berg	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1988
Fjellet	4,5	2011
Flukt	Fantefilm	2012
Flåklypa Grand prix	Caprino Filmsenter AS	1975
Folk flest bor i kina	Motlys AS	2001
Fra balkongen	Mer Film	2017
Fritt vilt	Fantefilm AS	2006
Fritt vilt II	Fantefilm AS	2008
Fritt vilt III	Fantefilm Fiksjon	2010
Frøken Julie	Maipo Film AS	2014
Fuck up	Viafilm	2012
Føniks	Hummelfilm	2018
Før snøen faller	Paradox AS	2013
Få meg på for faen	Motlys	2011
Get ready to be Boyzvoiced	Nordisk Film Production (NO)	2000
Giftige løgner	Filmkameratene	1992
Gilberts grusomme hevn	Maiop	2016
Glasskår	Paradox	2002
Grand Hotel	4 1/2	2016
Gråt asskede mann	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1971
Gråtass	FantasiFabrikken	2011
Gråtass – hemmeligheten på gården	Fantasifabrikken	2004
Gråtass gir gass	Cinenord Kidstory	2016
Gråtass – Gøy på landet	Cinenord Kidstory	2016
Gråtass redder gården	Cinenord Kidstory	2017
Gymnaslærer Pedersen	Motlys AS	2006
Gåten Ragnarock	Fantefilm Fiksjon AS	2013
Harajuku	Maipo	2018
Hard Asfalt	Filmkameratene	1986
Hawaii Oslo	Paradox	2003
Her er Harold	Mer Film AS	2014
Hevn	Den siste skilling AS	2015
Himmel og Helvete	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1969
Himmelfall	Motlys AS	2002
Hjelp, vi er i filmbransjen	Tappeluft	2011

Hjelp, vi er russ	Tappeluft	2011
Hjem til jul	BulBul Film	2010
Hjertestart	Motlys	2017
Hodejegerne	Friland	2011
Hodet over vannet	Filmkameratene	1993
Hotel St. Pauli	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1988
Hva vil folk si	Mer Film	2017
Hvem har bestemt?	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1978
Hoggeren	Mer Film	2017
Høysommer	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1958
Håkon Håkonsen	Filmkameratene	1990
I et speil i en gåte	4 1/2 Film	2008
Illusjonisten Dirk Ohm	Mer Film AS	2015
Import og Eksport	Filmhuset produksjoner	2005
Into the White	Zentropa Norge	2012
Iskyss	Filmhuset produksjoner	2008
Izzat	Filmkameratene	2005
Jag etter vind	Motlys AS	2013
Jakten på Berlusconi	4 1/2 Fiksjon AS	2014
Jakten på nyrestein	Filmkameratene	1996
Jeg er din	Mer Film AS	2013
Jeg reiser alene	Motlys	2011
Jernanger	Kongfilm	2009
Jonny Vang	Maipo	2003
Julekongen – full rustning	Storm Film AS	2015
Julenatt i Blåfjell	Storm Rosenberg	2009
Julia, Julia	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1981
Jørgen+Anne=Sant	Cinenord Kidstory	2011
Kalde føtter	Nordisk Film Production (NO)	2006
Kamilla og tyven	Penelope film AS	1988
Kamilla og tyven II	Penelope film AS	1989
Kaptein Sabeltann og skatten i Lama Rama	Storm Films AS	2014
Karsten og Petra blir bestevenner	Cinenord Kidstory AS	2013
Karsten og Petra lager teater	Cinenord Kidstory	
Karsten og Petra på safari	Cinenord Kidstory	2015
Karsten og Petra på skattejakt	Cinenord Kidstory	2018
Karsten og Petra på tur	Cinenord Kidstory	2017
Karsten og Petra på vinterferie	Cinenord Kidstory AS	2014
Karsten og Petras vidunderlige jul	Cinenord Kidstory AS	2014

Kasserer Jensen	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1954
Kautokeinoopprøret	Rubicon Film	2008
Keeper'n til Liverpool	4 ½	2010
Kill Buljo 2	Tappeluft Pictures AS	2013
Kings Bay	Filmkameratene	2017
Knerten	Paradox	2009
Knerten gifter seg	Paradox Rettigheter	2010
Knerten i knipe	Paradox	2011
Knutsen & Ludvigsen og den fæle rasputin	Tordenfilm	2015
Kommandør Treholt & Ninjatropen	Tordenfilm	2010
Kompani Orheim	Motlys	2012
Kong Curling	4,5	2011
Kongen av Bastøy	4 ½	2010
Kongens nei	Paradox	2016
Kontakt	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1956
Kon-Tiki	Nordisk Film Production	2012
Kraftidioten	Paradox Film AS	2014
Kule kidz gråter ikke	Cinenord Kidstory AS	2014
Kunsten å tenke negativt	Maipo	2006
Kurt Josef Wagle og legenden om Fjordheksa	Yellow Bastard, Tappeluft Pictures	2010
Kurt Josef Wagle og mordmysteriet på hurtigruta	Tappeluft	2017
Kutoppen	Qvisten	2018
Kvinnen i mitt liv	Filmkameratene	2003
Kvinner i for store herreskjorter	Motlys AS	2015
Kyss meg for faen i helvete	Motlys AS	2013
Lakki	Merkur Film	1992
Lasse & Geir	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1976
Le Regard – blikket	Filmhuset produksjoner	2005
Leve sitt liv	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1982
Lille frøken Norge	Paradox	2003
Limbo	SF Norge	2010
Liv & død	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1980
Los Bandos	Filmbin	2018
Louder than bombs	Motlys AS	2015
Lønsj	4 1/2 Film	2008

Løvekvinnen	Filmkameratene	2016
Mannen som elsket Yngve	Motlys AS	2008
Marias menn	Maipo	2006
Mars og Venus	Cinenord	2007
Maskeblomstfamilien	Maipo	2010
Max Manus	Filmkameratene	2008
Mennesker i Solen	Maipo	2011
Millionær for en aften	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1960
Min misunnelige frisør	Maipo	2004
Mirakel	Nordisk Film Production (NO)	2006
Misery Harbour	Motlys AS	1999
Mongoland	Muz Film	2001
Monstertorsdag	Muz Film	2004
Mordene i Kongo	Friland	2018
Mormor og de otte ungene	Paradox Film AS	2013
Mot Moskva	Nordisk Film Production (NO)	2003
Mot naturen	Mer Film AS	2014
Naboer	4 1/2 Film	2005
Natt til 17.	Maip Film AS	2014
Nokas	Alligator Film	2010
Nord	Motlys AS	2009
Norske byggeklosser	74 Entertainment	2018
Now it's dark	Chezville	2018
Nåde	Neofilm AS	2013
Når mørket er forbi	Barentsfilmm AS	2000
O'Horten	Bul Bul Film	2007
Olsenbanden jr. går under vann	Nordisk Film Production (NO)	2003
Olsenbanden jr. Og det sorte gullet	Nordisk Film Production (NO)	2009
Olsenbanden jr. og Mestertyvens skatt	Nordisk film & tv	2010
Olsenbanden jr. og sølvgruvens hemmelighet	Nordisk Film Production (NO)	2007
Olsenbanden jr. på cirkus	Nordisk Film Production (NO)	2006
Olsenbanden jr. på rocker'n	Nordisk Film Production (NO)	2004
Onkel Oscar	Wildhagen Produksjon	1997
Operasjon Arktis	Filmkameratene AS	2014
Operasjon mørkemann	Filmkameratene AS	2018
Orps – The movie	Monster Film AS	2009
Oskars Amerika	Original Film	
Oslo, 31. august	Motlys	2011
PAX	Paradox	2011
Pelle Politibil går i vannet	Neofilm	2010
Pionèr	Friland Produksjon AS	2013
Pittbull-Terje	Paradox	2005

Prebz&Dennis – the Movie	North Sea Production	2017
Prima Veras saga om Olav den Hellige	Filmkameratene	1983
Pushwagner	Indiefilm	2011
Radiopiratene	4 1/2 Film	2007
Reisen til Julestjernen	Moskus	2012
Reprise	4 1/2 Film	2006
Respekt	Nordisk Film Production (NO)	2008
Rosemari	4 1/2	2016
Rottenetter	Paradox	2009
Rovdyr	Fender Film	2008
Rødt hjerte	Filmhuset	2011
S.O.S.	Speranza Film AS	1999
Salmer fra kjøkkenet	Bul Bul Film	2003
Sammen	Mirmar	2009
Schpaaa	Paradox	1998
Sebastian	Merkur Film	1995
Showbiz	Filmkameratene	1989
Simon og Eiketærerne	Filmkameratene	2011
Skjelvet	Fantefilm	2018
Skjult	Alligator film	2009
Skumringslandet	Vidvinkel Film AS og Motlys AS	2014
Snekker Andersen og Julenissen	Fantefilm	2016
Solan og Ludvig – Herfra til Flåklypa	Maipo Film AS, Qvisten Animation, Kari og Kjell Aukrusts Stiftelse	2015
Som du ser meg	Motlys	2012
Sonja	Maipo	2018
SOS Svartskjær fyr	Nordisk Film Production (NO)	2008
Staying Alive	Maipo Film AS	2015
Støv på hjernen	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1959
Suffløsen	Wildhagen Produksjon	1999
Svarte pantere	Speranza Film AS	1992
Svartere enn natten	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1979
Svein og rotta	Maipo	2006
Svein og rotta og UFO-mysteriet	Maipo	2007
Switch	Rubicon Film	2007
Sykt Lykkelig	Maipo	2010
Sønner	Tordenfilm	2006
Sønner av Norge	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1961

Sønner av Norge kjøper bil	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1962
Sønner av Norge, Teori&Praksis	Friland	2011
Søvnjengeren	4 1/2 Film AS	2014
Ta meg med!	Monster Scripted AS	2014
Tatt av kvinnen	Monster Film AS	2007
Thale	Yesbox production	2012
Thelma	Motlys	2017
Thranes metode	Speranza Film AS	1998
The rules for everything	Motlys	2017
Til siste hinder	Odd G.Iversen	2011
Tina & Bettina	Tappeluft Pictures	2012
Titanics ti liv	Nordisk Film Production (NO)	2007
To liv	Helgeland film	2012
To på topp	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1965
Tomme Tønner	Tappeluft Pictures. Wanted Film	2010
Tomme Tønner 2	Tappeluft	2011
Tommys Inferno	Friland	2005
Trigger	Cinenord	2006
Trio – Jakten på Olavsskrinet	Nordic Stories	2017
Troll i ord	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1954
Trolljegeren	Filmkameratene	2010
Tusen ganger god natt	Paradox AS	2013
Tyven, tyven	Norsk filmproduksjon	2002
Ulvenatten	Nordisk Film Production (NO)	2008
Ulvesommer	Nordisk Film Production (NO)	2003
United	4 1/2 Film	2003
Uno	Tordenfilm	2004
Upperdog	Friland	2009
Uro	Friland	2006
Uskyld	4 1/2 Film	2012
Varg Veum – de døde har det godt	Cinemiso	2012
Varg Veum – kalde hjerter	Cinemiso	2012
Vegas	Cinenord	2009
Veiviseren	Filmkameratene	1987
Venner for livet	Nordisk Film Production (NO)	2005
Victoria	Filmkameratene AS	2013
Villmark	Alligator film	2003
Villmark 2	Handmade Films in Norwegian Woods	2015

Vinterkyss	Friland	2005
Welcome to Norway	Motlys	2016
Wendyeffekten	Norsk Superfilm	2015
Yatzy	4 1/2 Film	2009
Yohan – Barnevandrer	Penelope film	2010
Øyestikker	Motlys AS	2001
Åpen framtid	Merkur Film AS (Filmbiblioteket)	1983