



Norwaco

Årsmelding 2022

Om Norwaco

Norwaco er en paraplyorganisasjon som forvalter rettigheter til opphavere, utøvende kunstnere og produsenter i audiovisuelle produksjoner. Norwaco har 36 medlemsorganisasjoner som til sammen representerer ca. 65.000 individuelle medlemmer. På vegne av disse, inngår Norwaco avtaler og krever inn vederlag etter konkrete forvaltningsoppdrag, der kollektiv forvaltning anses hensiktsmessig. Hovedvirksomheten er tredjepartsdistribusjon av TV-kanaler og tilhørende arkivtjenester. Norwaco representerer også utenlandske rettighetshavere gjennom avtaler med utenlandske organisasjoner.

INNHold

Om Norwaco	2
Leder	3
Styrets beretning	4
Årsregnskap 2022	
Resultatregnskap	7
Balanse	8
Kontantstrømanalyse	9
Noter til regnskapet	10
Åpenhetsrapport	13
Utbetalinger	14
Revisjonsberetning	21
Informasjon om virksomheten i 2022	
Nøkkeltall	22
Medlemsorganisasjonenes sektortilknytning	23
Virksomhetsområdene	24
Forvaltning og drift	27
Styret, utvalg og administrasjon	30
Medlemsorganisasjoner med jubileum i 2022	33

Norwacos forvaltningsområder – sektorer

Medlemsorganisasjonene gir forvaltningsoppdrag til Norwaco gjennom en forvaltningskontrakt som deler Norwacos forvaltning i syv hovedområder – Norwacos forvaltningssektorer.

- **Tredjeparts TV- og radiodistribusjon**
Samtidig og uendret (lineær) distribusjon av TV- og radiokanaler og tilknyttede innholdstjenester.
- **Undervisningsbruk**
Bruk av audio- og audiovisuelle verk i undervisningsvirksomhet.
- **Bedriftsintern bruk**
Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bedrifter og i ansattes presentasjoner for kunder og samarbeidspartnere.
- **Bruk i bibliotek og museer**
Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bibliotek og museer for besøkende.
- **Bruk av TV-selskaps arkivmateriale**
TV-selskaps bruk av eget arkivmateriale i nye produksjoner og tilgjengeliggjøring på forespørsel for privat bruk. Tredjeparters tilgjengeliggjøring av slikt arkivmateriale.
- **TV på offentlig sted**
Visning (overføring) av TV-innhold på offentlig tilgjengelige steder som hotellobbyer, treningssentre, flyplasser mm.
- **Privatkopiering (fordelingsoppdrag)**
Kompensasjon for lovlig kopiering til privat bruk.

Medlemsorganisasjonene slutter seg til de forvaltningssektorene som er relevante for deres medlemmer. De overdrar til Norwaco rett til å forvalte rettighetene og til å fordele vederlag eller kompensasjon. Fordelingen mellom organisasjonene besluttet av medlemmene i hver enkelt sektor. Styret har ansvar for å fordele til utenlandske rettighetshavere og norske rettighetshavere som ikke er medlemmer av Norwacos medlemsorganisasjoner.

Forhandlinger og tvisteløsning

Forhandlinger er en viktig del av kollektiv forvaltning av opphavsrettigheter. Vi forhandler med brukere (kunder) om betingelsene for rettighetsklarering og bidrar i interne forhandlinger mellom medlemsorganisasjonene om fordeling av rettighetsvederlag.

Jeg vil si at hovedregelen i forhandlinger er at partene starter med ulike forventninger. Ikke om alt selvsagt, men i alle fall om pengene; hva det skal koste eller hvor mye hver skal få av *kaka*. Målet er naturligvis å finne løsninger alle parter kan akseptere. Dette lykkes vi heldigvis normalt med, men ikke alltid. Da kan det ende opp uten en avtale eller uten en fordelingsløsning. Det første kan være greit så lenge bruken ikke er nødvendig for kunden, det siste går ikke, en fordelingsvist må løses. Da er det godt vi har tvisteløsningsmekanismer.

I 2022 fikk Norwaco for første gang i organisasjonens snart 40-årige virke, erfaring med bistand fra Riksmegler. Dette skjedde da forhandlingene om en ny og utvidet arkivavtale mellom NRK og Norwaco ikke kom i mål. Tvisteløsningen i åndsverklovens § 65 om mekling ble tatt i bruk, og partene møttes hos Riksmekler. Meklingen ble ledet av riksmekler Mats Ruland. Fra Norwaco



deltok hele styret i tillegg til forhandlingsutvalget. Selve meklingen var en tvers gjennom profesjonell prosess, også høytidelig og litt utmattende. Jeg tror alt dette økte sjansen for å komme i mål.

Meklingen startet en morgen kl. 9 og vi forlot lokalet litt over midnatt. Da hadde riksmekler halt og dratt i de to delegasjonene hele dagen og kvelden. Det gjorde nærmest fysisk vondt, men det ga resultater. Partene ble enig om nesten alt. De siste brikkene skulle NRK og Norwaco forsøke å få på plass på egenhånd. Det siste kunne ha veltet hele lasset, men etter noen uker og ytterligere møtevirksomhet, kom den nye arkivavtalen på plass, en femårig avtale som dekker alle NRKs egenproduserte TV- og radioprogram sendt første gang før 2015.

I Norwacos fordelingsarbeid har det også vært vanskelig å bli enig om alt det siste året. En av tvistene som gjelder fordeling av rettighetsvederlag mellom musikkutøvere og musikkprodusenter, ble etter Norwacos interne regelverk også forsøkt løst gjennom mekling. Dette er en del av Norwacos interne tvisteløsning som er nedfelt i vedtektene. Den interne meklingen førte ikke frem og saken vil bli behandlet i den interne voldgiftsnemnda i 2023.

Jeg mener at ordninger for tvisteløsning er svært viktig i arbeidet med kollektiv forvaltning av opphavsrettigheter. Det blir gjerne påpekt at vi har en dominerende stilling. Det kan godt hende, på papiret, men det er i alle fall ikke slik det føles. Jeg mener heller ikke det er slik i praksis. Norwaco forhandler stort sett med store, ressurssterke virksomheter med lang erfaring fra bransjen.

Kulturdepartementet jobber i disse dager for å ferdigstille et høringsutkast for endringer i åndsverkloven som følge av EUs *digitalmarkedsdirektiv* og *nett- og videresendingsdirektiv*. Departementet har varslet at det blant annet kommer forslag om nye bestemmelser for tvisteløsning. Hvorvidt dette for fremtiden vil bidra til å øke effektiviteten i Norwacos kollektive forvaltning av opphavsrettigheter vet vi ikke ennå, men jeg håper det.

Mars 2023
Alt godt fra Elin

Elin Urkedal, direktør (Foto: Guro Skjelderup)

Virksomhet og fremtidig utvikling

Norwaco er en paraplyorganisasjon som forvalter rettigheter til opphavere, utøvende kunstnere og produsenter i audiovisuelle produksjoner. Hovedvirksomheten er tredjepartsdistribusjon av TV-kanaler og tilhørende arkivtjenester. Norwaco inngår avtaler og krever inn vederlag som fordeles til norske og utenlandske rettighetshavere.

Samlede inntekter for 2022

Inntektsført vederlag for 2022 er 401,4 millioner kroner. Netto finansinntekter er på 6,3 millioner kroner.

Tredjeparters TV- og radiodistribusjon

TV-distributørene tilbyr andre innholdstjenester ved siden av lineære TV-kanaler og mange TV-kunder velger disse på bekostning av lineære kanaler. Dette har rammet særlig de utenlandske, kommersielle TV-kanalene der distribusjonen og vederlaget de siste årene har blitt redusert.

Den lineære distribusjonen av allmennkringkastingskanaler fra naboland og andre land i Europa er relativt stabil. Det er derimot synkende etterspørsel etter catch-up tjenester som ukesarkiv, fordi flere TV-distributører lenker direkte til programmene i NRK-TV og ikke prioriterer ukesarkiv for øvrige allmennkringkastingskanaler. Norwaco representerer per nå ikke rettigheter i rene strømmetjenester.

Utvidet avtale om NRKs arkiver

Etter lengre tids forhandlinger og med bistand fra Riksmekler, ble NRK og Norwaco våren 2022 enige om en ny, utvidet arkivavtale.

Den nye arkivavtalen er femårig og dekker nett-publisering av alle NRKs egenproduserte TV- og radioprogram sendt første gang før 2015, samt klipp fra de samme programmene i nye program og markedsføring av arkivprogram i sosiale medier. Avtalen erstatter den midlertidige arkivavtalen for 2020–2021 som gjaldt en begrenset andel av program sendt første gang før 1997.

Bistand fra Riksmekler

Det fremgår av åndsverklovens § 65 første ledd, at dersom parter som forhandler om avtaler med avtalelisensvirkning ikke kommer til enighet om vilkårene, så kan hver av partene kreve meklings. Det var dette Norwaco gjorde i desember 2021 da det ikke var enighet med NRK om en ny arkivavtale fra 2022.

Dette er første gang Norwaco har benyttet denne tvisteløsningsmuligheten i åndsverkloven. Hele styret deltok i meklingsen hos Riksmekler, der begge parter ble presset for å nærme seg hverandre. Nærheten mellom forhandlingene og styret som beslutningstager, var svært viktig for å komme i mål. Meklingen var krevende, men ga nyttige erfaringer.

Undervisningsbruk

Det var lite endringer på undervisningsområdet i 2022. Fratrasket oppsigelser er det netto inngått to nye avtaler med kommuner og to nye avtaler med private skoler.

Avtalen for høyere utdanning er i samråd med Universitets- og høyskolerådet, utvidet med en tilleggsavtale som fra 1.1.2023 gir rett til å strømmeprogrammer fra NRKs nett-TV uten tillegg i vederlaget. Med dette får universiteter og høyskoler en enklere og mer tidsriktig måte å kunne benytte TV-programmer i undervisningen.

Privatkopiering

Som privatperson har du lov til å kopiere åndsverk og annet opphavsrettslig beskyttet materiale gratis og dele med nære venner og familie. For dette gis rettighetshaverne en kompensasjon gjennom årlige bevilgninger over statsbudsjettet. Kompensasjonen består av en individuell del, som håndteres av Norwaco, og en kollektiv del, som håndteres av Fond for lyd og bilde.

Etter endringen i åndsverkloven i 2018, der den individuelle kompensasjonsordningen ble utvidet til også å omfatte selvstendige litterære og visuelle verk uten at kompensasjonsbeløpet økte, ble det vedtatt en utredning av ordningen. Arbeidet startet i 2020. Kulturdepartementet bestilte en ekstern juridisk utredning, men videre arbeid ble forsinket pga. pandemien. Det har ikke kommet ny informasjon om utredningen i 2022.

TV på offentlig sted

Norwaco tilbyr fra 2022 en heldekkende avtale for virksomheter som overfører TV-innhold til publikum på offentlige steder, for eksempel hoteller og treningssentre. De første avtalene ble inngått i mars 2022. Lisensen fra Norwaco avgrenser mot bruk av musikk som allerede er klarert av TONO eller Gramo.

Lov om kollektiv forvaltning

Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. som skal sikre effektiv, åpen og god forvaltning av rettigheter og vederlag, trådte i kraft i 2021. I 2022 har Norwacos vedtekter blitt revidert og det er vedtatt generelle prinsipper i tråd med den nye loven. Hovedregelen i Norwaco er at vederlag fordeles til rettighetshavere via medlemsorganisasjonene. Loven omfatter derfor både Norwaco og medlemsorganisasjonene.

Nye frister for utbetaling av rettighetsvederlag

Fra og med innkrevd rettighetsvederlag for 2022, har medlemsorganisasjonene gjennom lov om kollektiv forvaltning frist til 1.10. året etter innkrevingsåret, til å utbetale vederlaget til rettighetshaverne. For å muliggjøre dette er fristen for utbetaling fra Norwaco til medlemsorganisasjonene vedtatt til 1.4. Det jobbes i alle forvaltningssektorer for å få på plass fordelingsvedtak i tide for å nå den interne fristen. Evt. forsinkelser er kun akseptable dersom det foreligger objektive grunner.

Voldgift i fordelingstvist

Etter Norwacos vedtekter kan en intern tvist om fordeling av rettighetsvederlag, på visse betingelser, bringes frem for den interne voldgiftsnemnda for bindende avgjørelse. En fordelingstvist mellom musikkutøvere og musikkprodusenter har i 2022 blitt forsøkt løst gjennom forhandlinger og mekling, men partene har ikke kommet til enighet og det er krevd voldgift. Saken vil bli behandlet av voldgiftsnemnda i 2023.

Økonomiske forhold

Netto driftskostnader for 2022 er 19,2 millioner kroner som tilsvarer 4,8 % av inntektsført vederlag.

Styring av finansiell risiko

Innkrevd vederlag fordeles normalt året etter innkreving. Styrets investerings- og risikohåndteringsstrategi har sikkerhet for kapitalen som overordnet målsetning og skal prioritere dette fremfor maksimal avkastning.

Fortsatt drift

Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift, jfr. regnskapslovens § 4-5. Styret bekrefter at forutsetningene er til stede, jfr. regnskapslovens § 3-3a.

Ansvarsforsikring for styret og daglig leder

Norwaco har tegnet styreansvarsforsikring som dekker inntil 10 millioner kroner per skade, samt profesjonsansvarsforsikring som dekker inntil 2 millioner kroner per skade. Styreansvarsforsikringen gjelder styret og daglig leder. Profesjonsansvarsforsikringen gjelder daglig leder og andre ansatte.

Administrasjon

Norwacos administrasjon hadde ved utgangen av 2022 tolv ansatte, hvorav én i deltidsstilling og én vikar. Én ansatt har vært langtidssykemeldt, og Guro Riis ble derfor ansatt i vikariat som juridisk rådgiver fra august. I tillegg ble Lars Reiten ansatt i ny fast stilling som fordelingskonsulent i september for å styrke fordelingsarbeidet i Norwaco. Koronanedstengning preget begynnelsen av året, og Norwaco ble driftet fra hjemmekontor i tråd med offentlige regler.

Nye lokaler

Dagens leiekontrakt i Møllergata 8 utgår 31.12.2023 og kan ikke fornyes. Administrasjonen har gjennom 2022 jobbet med å finne nye lokaler, og det er inngått leiekontrakt for nye lokaler i Storgata 5 med overtagelse 1.8.2023. Lokalene er mindre enn dagens kontorlokaler og har ikke et stort møterom. Medlemsmøter og andre større møter vil derfor fra høsten 2023 måtte avholdes i eksterne møtelokaler.

Likestilling, sykefravær, HMS og ytre miljø

Norwaco har som mål å være en arbeidsplass hvor det råder full likestilling. Organisasjonen har innarbeidet at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn, for eksempel i saker som gjelder lønn, avansement og rekruttering. Det er syv kvinner og fem menn ansatt i Norwaco.

Samlet sykefravær i 2022 var på 10,8 % hvorav 8,9 % langtidsfravær. Etter styrets oppfatning er arbeidsmiljøet i Norwaco godt.

Norwaco driver sin virksomhet fra leide lokaler i Oslo sentrum. Det har ikke blitt rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen. Virksomheten er ikke av en karakter som kan forurense det ytre miljøet.

Redegjørelse iht. åpenhetsloven

Redegjørelsen for aktsomhetsvurderingene etter lov om åpenhet og arbeid med grunnleggende menneskerettigheter og anstendig arbeidsforhold av 1.7.22, vil bli tilgjengelig på Norwacos nettsider.



Norwacos styre

Øverst fra venstre (fotograf i parentes):

Renée Rasmussen, styreleder (Trond Isaksen), Monica Boracco, nestleder (Kristin von Hirsch), Stian Langgaard-Nielsen, AU-medlem (Bent Røiseland), Marte Thorsby (Jannecke Sanne Normann), Hege Fagerheim (privat), Marius Øvrebø-Engemoen (Eva Rose), Harald Holter (Ansgar Valbø), Bjørn Sæter (Tovita Razzi), Inger Elise Mey (Caroline Roka) og Ann-Kristin Vasseljen (Terese Aalborg).

Resultatregnskap

(Tall i kroner)	Noter	2022	2021
OPPTJENING AV VEDERLAG			
TV-distribusjon		302 846 555	297 761 632
Fellesavtalen		201 674 609	199 256 709
K-avtalen musikk		71 535 268	71 334 295
K-avtalen tilleggsvederlag		19 653 440	18 530 908
Vederlag fra utlandet		9 983 237	8 639 719
Undervisningsvirksomhet		29 737 295	28 982 323
Grunn og videregående skoler, AV-lisens		12 634 646	12 351 568
Grunn og videregående skoler, musikk lisens		14 167 266	13 606 110
Universitet og høyskoler		2 001 173	1 648 032
Vederlag fra utlandet		934 210	1 376 612
Bibliotek og museer		476 338	394 727
TV-selskaps arkiv		11 333 333	9 000 000
TV på offentlig sted		1 166 796	-
Privatkopiering		55 843 047	54 811 888
Statlig bevilgning		53 000 000	51 660 000
Vederlag fra utlandet		2 843 047	3 151 888
SUM OPPTJENTE VEDERLAG		401 403 363	390 950 570
Netto finansinntekter	1	6 336 038	2 655 892
SUM VEDERLAG OG FINANSINTEKTER		407 739 401	393 606 461
VEDERLAG TIL RETTIGHETSHAVERE		388 755 151	375 881 353
MIDLER TIL DEKNING AV DRIFTSKOSTNADER			
Vederlag og finansinntekter til dekning av drift		18 984 250	17 725 108
Medlemskontingenter		18 000	18 000
Endringer i pensjonsforpliktelse mot udekket tap	2	202 672	-2 491 965
Sum midler til dekning driftskostnader		19 204 922	15 251 143
DRIFTSKOSTNADER			
Lønn og andre personalkostnader	2,3	13 567 518	10 199 888
Avskrivninger	4	99 049	115 404
Andre driftskostnader		5 538 355	4 935 851
Sum driftskostnader		19 204 922	15 251 143
RESULTAT		-	-

Balanse

(Tall i kroner)	Noter	2022	2021
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Inventar/kontormaskiner	4	98 771	197 820
Langsiktig fordring		-	-
Aksjer/verdipapirer	1	1 500 000	1 500 000
Sum anleggsmidler		1 598 771	1 697 820
OMLØPSMIDLER			
Fordringer på vederlag		45 337 248	48 317 976
Andre fordringer		189 086	139 250
Sum fordringer		45 526 334	48 457 225
Vederlagsmidler i bank		1 349 973	406 462
Pengemarkedsfond	1	301 454 662	284 257 798
Sum investeringer		302 804 635	284 664 260
Bankinnskudd	5	4 222 216	2 489 308
Sum omløpsmidler		352 553 186	335 610 794
SUM EIENDELER		354 151 956	337 308 613
EGENKAPITAL OG VEDERLAG/GJELD			
EGENKAPITAL			
Udekket tap pensjon	2	-325 139	-122 467
LANGSIKTIG GJELD			
Beregnet fremtidige pensjonsforpliktelser	2	325 139	122 467
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		790 838	241 166
Offentlig gjeld		1 127 053	947 052
Annen kortsiktig gjeld		1 097 471	893 645
Sum kortsiktig gjeld		3 015 362	2 081 863
Vederlag og renter avsatt til utbetaling		351 136 594	335 226 750
SUM EGENKAPITAL OG VEDERLAG/GJELD		354 151 956	337 308 614

Oslo, 20. april 2023

 Renée Rasmussen (styreleder)
  Marte Thorsby
  Hege Fagerheim
  Harald Holter
  Marius Øvrebo Engelsen

 Monica Boracco (bestiller)
  Bjørn Sæter
  Heger Elise Møy
  Ann-Kristin Vasseljen
  Silan Langgeland-Nielsen
  Elin Urkedal (direktør)

Kontantstrømanalyse

(Tall i kroner)	2022	2021
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat	-	-
Ordinære avskrivninger	99 049	115 404
Endring i kundefordringer og leverandørgjeld	3 530 399	10 049 477
Endring i andre tidsavgrensningsposter	333 991	-16 789 613
Endring i vederlag og renter til utbetaling	15 909 844	36 901 663
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	19 873 284	30 276 931
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Investeringer i varige driftsmidler	-	-239 581
Endring i andre investeringer	-17 196 864	-45 342 013
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-17 196 864	-45 581 594
Netto endring i likvider i året	2 676 419	-15 304 663
Kontanter og bankinnskudd per 01.01	2 895 770	18 200 433
Kontanter og bankinnskudd per 31.12	5 572 190	2 895 770
I balansen		
Vederlagsmidler i bank	1 349 973	406 462
Bankinnskudd	4 222 216	2 489 308
Sum kontanter og bankinnskudd per 31.12.	5 572 189	2 895 770
Herav utgjør bundne bankinnskudd:		
Skattetreksmidler	700 000	564 884
Depositum husleie	642 769	640 208
Sum bundne bankinnskudd	1 342 769	1 205 092

Noter til regnskapet

Alle tall i norske kroner med mindre annet opplyses særskilt.

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:

Vederlag

Inntektsføring av vederlag er bokført etter opptjeningsprinsippet som er inneværende regnskapsår. Vederlag mottatt fra utlandet er opptjent i 2022 og tidligere år.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Aksjer og verdipapirer som anleggsmidler

Anleggsaksjer og verdipapirer hvor Norwaco ikke har betydelig innflytelse, balanseføres til det laveste av kostpris og virkelig verdi.

Pengemarkedsfond som omløpsmidler

Verdipapirer som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi på balansedagen.

Fordringer

Fordringer på vederlag og andre fordringer er verdsatt til pålydende etter fradrag for avsetning til mulige tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Pensjoner

Norwaco har fra 1.1.2022 en innskuddsbasert pensjonsordning, der innskudd, premie og administrasjonskostnader kostnadsføres. De som var ansatt før dette tidspunktet kunne velge å bli værende i den ytelsesbaserte pensjonsordningen.

Ytelsesbaserte pensjonsordninger vurderes til nåverdien av de fremtidige pensjonsytelser som regnskapsmessig anses opptjent på balansedagen. Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi.

Endring i ytelsesbaserte pensjonsforpliktelser som skyldes endringer i pensjonsplaner, fordeles over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid.

Akkumulert virkning av estimatendringer og endringer i finansielle og aktuarielle forutsetninger (aktuarielle gevinster og tap) under 10 % av det som er størst av pensjonsforpliktelsene og pensjonsmidlene ved begynnelsen av året, innregnes ikke. Når den akkumulerte virkningen er over 10 %-grensen ved årets begynnelse, resultatføres det overskytende over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid. Periodens netto pensjonskostnad klassifiseres som lønn og andre personalkostnader.

Norwaco har tidligpensjon, AFP i Fellesordningen, som er en ytelsesbasert flerforetaksordning. Det foreligger ikke tilstrekkelig informasjon til at Norwaco kan regnskapsføre sin proporsjonale andel av den samlede pensjonsforpliktelse, pensjonsmidler og pensjonskostnad. Innbetalt premie kostnadsføres under lønn og andre personalkostnader.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

1. Finansinvesteringer

Vederlagsmidlene er plassert på særvilkårskonti i DNB, i pengemarkedsfond, aksjefond og aksjer. Gjennomsnittlig avkastning på midler plassert i bank har vært 0,37 % og i pengemarkedsfond 1,60 %.

Anleggsmidler	Bokført 31.12.2022	
Aksjefond, Pluss Markedsverdi	500 000	
Aksjefond, Pluss Utland Aksje	1 000 000	
Sum anleggsmidler	1 500 000	
Omløpsmidler		Avkastning
Pengemarkedsfond, Pluss Likv. I og II	171 880 089	2 921 720
Pengemarkedsfond, DNB Likviditet 20 (V)	129 574 573	3 279 085
Vederlagsmidler i bank	1 349 973	134 550
Netto andre finansinntekter		683
Sum omløpsmidler	302 804 635	6 336 038
Netto finansinntekter		6 336 038

Anleggsaksjene har en markedsverdi 31.12.2022 på kr 2 655 566 for Pluss Utland Aksje og kr 1 305 323 for Pluss Markedsverdi.

Netto finansinntekter er godskrevet vederlagsmidlene.

2. Pensjonskostnader

Norwaco er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har pensjonsordninger som tilfredsstiller kravene i denne loven. Norwaco har en innskuddsbasert pensjonsordning som omfatter seks ansatte og en ytelsesbasert pensjonsordning som omfatter 14 personer, hvorav seks aktive. Den ytelsesbaserte ordningen ble lukket i 2021 og tilbys ikke nye ansatte. Forpliktelsen er balanseført basert på beste estimat fra aktuar.

I tillegg har Norwaco avtalefestet pensjonsordning i Fellesordningen for AFP. Årets premie er kostnadsført og inngår i pensjonskostnader, ref. note 3.

Pensjonskostnader	2022	2021
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	833 484	680 005
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	384 971	281 142
Avkastning på pensjonsmidler	-456 124	-358 608
Administrasjonskostnader	259 505	210 740
Netto pensjonskostnader før aga.	1 021 835	813 280
Arbeidsgiveravgift av pensjonskostnadene	144 079	114 672
Resultatført aktuarielt tap (gevinst)	399 511	258 663
Resultatført planendringseffekt/ overgang til innskudd etc.	-	-1 444 091
Periodisert arbeidsgiveravgift	-	-
Netto pensjonskostnad	1 565 425	-257 475
Pensjonsforpliktelsen	2022	2021
Påløpte pensjonsforpliktelser (DBO) pr 31.12.	19 030 441	20 569 658
Pensjonsmidler (til markedsverdi) pr 31.12.	13 776 929	14 554 290
Påløpte pensjonsforpliktelser pr 31.12. ekskl. aga.	-5 253 512	-6 015 367
Arbeidsgiveravgift	-740 745	-848 167
Påløpte pensjonsforpliktelser per 31.12. inkl. aga.	-5 994 257	-6 863 534
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	5 669 117	6 741 067
Netto balanseført pensjonsforpliktelse inkl. aga	-325 140	-122 467
Økonomiske forutsetninger	31.12.2022	31.12.2021
Diskonteringsrente	3,00 %	1,90 %
Forventet avkastning på pensjonsmidler	4,70 %	3,10 %
Forventet lønnsvekst	3,50 %	2,75 %
Forventet G-regulering	3,25 %	2,50 %
Forventet regulering av pensjoner under utbetaling	2,60 %	1,75 %
Forventet årlig avgang	0-8 %	0-8 %
Amortiseringsfaktor (Forventet gjenstående tjenestetid)	10,90	11,72
Ønsket størrelse på korridor	10,00 %	10,00 %
Gjennomsnittlig arbeidsgiveravgiftssats	14,10 %	14,10 %

3. Ytelser til ansatte, tillitsvalgte og revisor

Lønns- og personalkostnader består av følgende poster:

	2022	2021
Lønn til ansatte	8 507 327	7 813 162
Arbeidsgiveravgift	1 616 020	1 250 653
Pensjonskostnader	2 065 901	-99 054
Andre personalkostnader	324 334	198 438
Honorarer	1 053 936	1 023 845
Innleid personale	-	12 843
Sum lønn og personalkostnader	13 567 518	10 199 888

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn/honorarer *	1 516 958	792 306
Lønnskompensasjon pensjon *	175 404	
Pensjonspremie og kostnader	247 123	
Annen ytelse	4 487	

*) Kr 175 404 av den samlede lønnen på 1 692 362 er kompensasjon for overgang fra ytelsesbasert pensjonsordning til innskuddspensjon.

Det er ikke utbetalt vederlagsmidler fra Norwaco til ledende personer.

Ved arbeidsgivers oppsigelse skal daglig leder, i tillegg til lønn i oppsigelsestiden, ha krav på etterlønn tilsvarende seks måneders fast lønn.

Det var ved utgangen av 2022 12 ansatte i Norwaco.

Revisor

Kostnadsført honorar til revisor inklusiv mva. er kr 235 625.

4. Inventar og kontormaskiner

	Inventar	Kontormaskiner	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	210 957	536 498	747 455
Tilgang	-	-	-
Avgang	-	-	-
Anskaffelseskost 31.12.	210 957	536 498	747 455
Akkumulert avskrivning 31.12	205 406	443 326	648 732
Bokført verdi 31.12.	5 551	93 171	98 722
Årets avskrivninger	25 893	73 156	99 049
Avskrivninger i %	20 %	33,33 %	

5. Bankinnskudd

Av totale bankinnskudd på kr 4 222 216 utgjør kr 700 000 bundne skattetrekksmidler og kr 642 769 husleiedepositum.

Åpenhetsrapport for Norwaco 2022

Åpenhetsrapporten er utarbeidet i henhold til Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. med tilhørende forskrift for regnskapsåret som avsluttes 31.12.2022.

Rapporten skal leses sammen med andre deler av årsmeldingen for å få et helhetlig bilde av Norwacos økonomi. Årsmeldingen som sådan vil dekke de rapporteringsforpliktelser som ligger i forskriften.

Alle tall er i norske kroner hvis ikke annet er opplyst.

Norwacos juridiske struktur og styringsstruktur

Norwaco er en økonomisk forening uten selvstendig økonomisk formål, etablert 17. november 1983. Medlemmene i Norwaco er norske organisasjoner som representerer opphavere, utøvende kunstnere og produsenter. Norwacos oppgave er å forvalte de økonomiske rettighetene til opphavere, utøvende kunstnere og produsenter som Norwaco har fått i oppdrag å forvalte gjennom avtale, fullmakt eller med hjemmel i lov. Kulturdepartementet har godkjent Norwaco som avtalelisensutløsende organisasjon på alle relevante forvaltningsområder.

Norwacos øverste organ er årsmøtet. Ordinært årsmøte avholdes årlig innen utgangen av mai. Alle medlemsorganisasjonene i Norwaco kan delta på årsmøtet med inntil to representanter, og hver organisasjon har én stemme. Årsmøtet velger et styre bestående av ti ordinære medlemmer med personlige varamedlemmer. Både styre- og varamedlemmer velges etter en bestemt kvotering fastsatt i vedtektene, basert på rettighetshavergruppe. Styret er Norwacos øverste organ mellom årsmøtene, og utgjør Norwacos interne kontrollfunksjon etter lov om kollektiv forvaltning § 14. Styret ansetter Norwacos direktør.

Norwaco har ingen datterselskaper eller andre juridiske underenheter som eies eller kontrolleres av Norwaco.

Fradrag for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser

Norwaco foretar ingen fradrag for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser.

Kostnader i forbindelse med forvaltningen

Netto finansinntekter blir fordelt eller benyttes til å redusere trekket for administrasjonskostnader. UBON og NCB får utbetalt opptjente bankrenter i tillegg til rettighetsvederlag. Det beregnes også netto finansinntekter for privatkopieringskompensasjonen. For øvrige områder anvendes netto finansinntekter til å redusere kostnadstrekket. Informasjon om finansinvesteringer fremkommer i note 1 i årsregnskapet.

Kostnadstrekket til samarbeidspartnere avtales særskilt som et beløp eller en prosent av vederlaget og er knyttet til ressursbruken på de ulike områdene. For oversiktens skyld er alle kostnadstrekk i oversikten omregnet til en prosent av vederlaget.

Kostnader per sektor

Sektor/Vederlag	Mottaker				
	Norwacos medlemmer	Utenlandske organisasjoner	Kringkastings-selskap	NCB	Individuelle rettighetshavere
Tredjeparts TV- og radiodistribusjon					
Vederlag innkrevet i Norge	5,51 %	5,51 %	3,44 %		
Vederlag fra andre kollektive forvaltningsorganisasjoner	0,00 %	0,00 %			
Undervisningsbruk					
Vederlag innkrevet i Norge	5,51 %	5,51 %	10,00 %	10,00 %	
Vederlag fra andre kollektive forvaltningsorganisasjoner	0,00 %	0,00 %			
Bruk i bibliotek og museer					
Vederlag innkrevet i Norge	5,51 %				
Vederlag fra andre kollektive forvaltningsorganisasjoner					
Bruk av TV-selskaps arkivmateriale					
Vederlag innkrevet i Norge	5,51 %				15,00 %
Vederlag fra andre kollektive forvaltningsorganisasjoner					
Privatkopiering					
Privatkopieringskompensasjonen	3,00 %	3,00 %	3,00 %		
P-kompensasjon fra andre kollektive forvaltningsorganisasjoner	0,00 %	0,00 %			

Beløp som tilfaller rettighetshaverne

Utbetalt per gruppe og bruksområde (sektor)

Gruppe	Sektor						Totalsum
	Tredjeparts TV- og radiodistribusjon	Undervisningsbruk	Bruk i bibliotek og museer	Bruk av TV-selskaps arkivmateriale	TV på offentlig sted	Privatkopiering	
Norwacos medlemmer	142 200 031	7 640 101	354 503	6 611 645		39 532 980	196 339 260
Opphavere	106 203 123	5 067 717	51 065	4 095 224		20 453 702	135 870 830
Produsenter	18 188 762	1 014 389	7 268	77 433		8 091 579	27 379 431
Utøvende kunstnere	17 808 146	1 557 995	296 170	2 438 988		10 987 699	33 088 999
Andre	157 780 224	9 934 771		108 976		8 561 681	176 385 652
Utenlandske organisasjoner	86 277 779	5 315 673				5 813 400	97 406 852
Kringkastings-selskap	71 502 445	4 619 098				2 748 281	78 869 824
Individuelle rettighetshavere				108 976			108 976
Totalsum	299 980 255	17 574 872	354 503	6 720 621		48 094 661	372 724 912

Utbetalt til Norwacos medlemmer per bruksområde

Gruppe/Organisasjon	Sektor						Utbetalt totalt
	Tredjeparts TV- og radio-distribusjon	Undervisningsbruk	Bruk i bibliotek og museer	Bruk av TV-selskaps arkivmateriale	TV på offentlig sted	Privatkopiering	
Opphavere	106 203 123	5 067 717	51 065	4 095 224	0	20 453 702	135 870 830
BONO	1 019 300	2 793	0	0	0	4 238 885	5 260 978
Forbundet Frie Fotografer	9 830	2 639	0	802	0	0	13 271
Grafill	401 999	132 474	2 653	44 806	0	6 552	588 484
NAVIO	2 340 085	125 202	0	34 043	0	775 303	3 274 633
Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening	1 094 066	297 524	457	109 070	0	2 192 197	3 693 314
Norsk Filmforbund	5 292 085	919 728	20 370	313 628	0	1 516 568	8 062 380
Norsk Forfatter- og oversetterfond*	1 144 035	46 028	0	971 194	0	4 360 726	6 521 982
Norsk Journalistlag	3 958 149	948 025	9 977	404 781	0	2 536 177	7 857 110
Norsk Kritikerlag	89 770	0	0	0	0	0	89 770
Norsk Redaktørforening	0	115	0	33 017	0	77 484	110 616
Norsk Revyforfatterforening	706 164	62 399	1 502	171 376	0	273 868	1 215 308
Norske Billedkunstnere	401 999	132 474	2 653	44 806	0	33 072	615 004
Norske Dramatikeres forbund	2 997 457	412 997	0	0	0	0	3 410 454
Norske Filmregissører	1 287 813	323 934	4 896	130 996	0	723 187	2 470 826
Norske Scenografer i Creo	87 173	11 944	5 016	27 875	0	16 764	148 772
Regiforbundet	754 339	70 864	3 541	233 291	0	473 093	1 535 128
TONO	84 618 859	1 578 577	0	1 575 538	0	3 229 827	91 002 801
Produsenter	18 188 762	1 014 389	7 268	77 433	0	8 091 579	27 379 431
Den norske Forleggerforening	0	0	0	0	0	3 781 060	3 781 060
FONO	1 396 286	0	0	0	0	37 084	1 433 370
IFPI Norge	11 052 549	0	0	0	0	151 897	11 204 446
NORA	97 898	0	0	0	0	0	97 898
Virke Produsentforeningen	5 642 029	1 014 389	7 268	77 433	0	4 121 537	10 862 657
Utvøende kunstnere	17 808 146	1 557 995	296 170	2 438 988	0	10 987 699	33 088 999
Creo	3 467 303	518 826	112 187	0	0	1 383 151	5 481 467
GramArt	3 467 303	518 826	112 187	0	0	1 383 151	5 481 467
Norsk Artistforbund	0	0	0	362 911	0	0	362 911
Norsk Skuespillerforbund	9 385 843	331 785	6 284	1 879 357	0	7 643 164	19 246 433
Norsk Tonekunstnersamfund	770 512	115 295	24 930	0	0	269 883	1 180 620
Norske Dansekunstnere	717 185	73 263	40 582	196 721	0	308 349	1 336 100
Utbetalt totalt	142 200 031	7 640 101	354 503	6 611 645	0	39 532 980	196 339 260

*) I Norsk Forfatter- og oversetterfond inngår Den norske Forfatterforening, Norsk Oversetterforening og Norske Barne- og ungdomsforfattere, samt Norske Dramatikeres forbund for Privatkopiering.

Tildelt og utbetalt Norwacos medlemmer (beløp til gode i minus)

Gruppe/Organisasjon	Inngående balanse	Tildelt vederlag	Utbetalt vederlag	Utgående balanse
Opphavere	-14 160 670	-136 107 863	135 870 830	-14 397 703
BONO	748	-5 261 726	5 260 978	0
Forbundet Frie Fotografer	0	-13 271	13 271	0
Forfatterforbundet	0	-130 442	0	-130 442
Grafill	-71 267	-615 005	588 484	-97 788
NAVIO	0	-3 274 633	3 274 633	0
Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening	0	-3 693 314	3 693 314	0
Norsk Filmforbund	-3 356	-8 062 380	8 062 380	-3 356
Norsk Forfatter- og oversetterfond*	0	-6 521 982	6 521 982	0
Norsk Journalistlag	-1 644	-7 857 110	7 857 110	-1 644
Norsk Kritikerlag	0	-89 770	89 770	0
Norsk Redaktørforening	0	-110 616	110 616	0
Norsk Revyforfatterforening	0	-1 215 308	1 215 308	0
Norske Billedkunstnere	0	-615 004	615 004	0
Norske Dramatikeres forbund	0	-3 410 454	3 410 454	0
Norske Fagfotografers Fond	0	0	0	0
Norske Filmregissører	0	-2 470 826	2 470 826	0
Norske Kunsthåndverkere	35	0	0	35
Norske Scenografer i Creo	-38	-148 772	148 772	-38
Regiforbundet	0	-1 535 128	1 535 128	0
TONO	-14 085 148	-91 082 123	91 002 801	-14 164 470
Produsenter	25 442	-27 390 359	27 379 431	14 514
Den norske Forleggerforening	0	-3 781 060	3 781 060	0
FONO	21 928	-1 444 298	1 433 370	10 999
IFPI Norge	0	-11 204 446	11 204 446	0
NORA	3 514	-97 898	97 898	3 514
Virke Produsentforeningen	0	-10 862 657	10 862 657	0
Utvøvende kunstnere	-1 533 110	-33 045 354	33 088 999	-1 489 466
Creo	1 375	-5 481 467	5 481 467	1 375
GramArt	1 375	-5 481 467	5 481 467	1 375
Norsk Artistforbund	-1 535 498	-319 267	362 911	-1 491 854
Norsk Skuespillerforbund	-630	-19 246 433	19 246 433	-630
Norsk Tonekunstnersamfund	268	-1 180 620	1 180 620	268
Norske Dansekunstnere	0	-1 336 100	1 336 100	0
Totalsum	-15 668 339	-196 543 577	196 339 260	-15 872 655

*) I Norsk Forfatter- og oversetterfond inngår Den norske Forfatterforening, Norsk Oversetterforening og Norske Barne- og ungdomsforfattere, samt Norske Dramatikeres forbund for Privatkopiering.

Utbetalingstidspunkter, Norwacos medlemmer

Norwaco utbetalte vederlag fortløpende kvartalsvis i 2022. Tabellen viser utbetalt beløp fordelt på type bruk (Sektor/avtale) og år for innkreving. Hovedutbetalingene ble foretatt 13/4, 15/6, 15/9 og 15/12.

Sektor	Avtale	Innkreivingsår	Kvartal				Totalsum
			1	2	3	4	
Tredjeparts TV- og radiodistribusjon	Fellesavtalen	2021	0	0	0	47 902 311	47 902 311
	K-avtalen Musikk	2021	14 117 129	0	0	0	14 117 129
		2022	0	14 686 303	23 222 816	13 463 396	51 372 515
	K-avtalen Tilleggsvederlag	2019	0	-10 929	0	0	-10 929
		2020	0	10 548 463	0	0	10 548 463
		2021	0	0	0	8 496 780	8 496 780
	Foreldet	2017	0	0	0	3 188 660	3 188 660
	Fra utlandet	2020	0	0	0	933 523	933 523
		2021	0	0	0	5 651 577	5 651 577
Undervisningsbruk	KS AV	2021	0	0	0	5 990 484	5 990 484
	UHR	2021	0	0	0	669 836	669 836
	Foreldet	2017	0	0	0	43 541	43 541
	Fra utlandet	2021	0	0	0	936 240	936 240
Bruk i bibliotek og museer	Bibliotek og museer	2021	0	0	354 503	0	354 503
Bruk av TV-selskaps arkivmateriale	NRK arkiv	2019	0	0	0	362 911	362 911
		2020	0	-11 316	0	0	-11 316
		2021	0	6 260 050	0	0	6 260 050
Privatkopiering	P-kompensasjonen	2020	0	-351 194	0	-22 012	-373 206
		2021	0	35 948 463	0	274 037	36 222 500
	Foreldet	2017	0	0	0	680 928	680 928
	Fra utlandet	2021	0	0	0	3 002 758	3 002 758
Totalsum			14 117 129	67 069 841	23 577 319	91 574 969	196 339 260

Beløp som ikke er tildelt

Tabellen viser beløp som ikke er fordelt eller ikke tildelt per år innkrevet.

Gruppe/Kategori	År							Totalsum
	<2018	2018	2019	2020	2021	<2022*	2022	
Opphavere	-1 098 322	-1 690 227	-1 865 606	-1 475 910	-4 588 680	0	0	-10 718 745
Manusforfattere	-233 527	-910 738	-1 021 683	-804 496	-1 717 578	0	0	-4 688 022
Musikkautorer	0	0	-11 878	0	-1 819 828	0	0	-1 831 706
Filmarbeidere/Illustratører	-136 459	-210 731	-244 683	-205 582	-598 882	0	0	-1 396 336
Regissører	-287 058	-403 368	-416 502	-313 987	-248 294	0	0	-1 669 209
Opphavere	-441 278	-165 390	-170 860	-151 845	-204 098	0	0	-1 133 472
Produsenter	-3 585 883	-989 545	-910 361	-9 838 256	-20 557 659	0	-1 878 260	-37 759 964
Filmprodusenter	-2 116 394	-379 058	-237 491	-164 842	-3 792 506	0	0	-6 690 292
Musikkprodusenter	-1 469 489	-610 487	-672 870	-9 673 414	-16 765 153	0	-1 878 260	-31 069 672
Utøvende kunstnere	-3 037 538	-3 574 231	-3 296 654	-7 241 852	-14 479 223	0	-1 878 260	-33 507 759
Dansere	-52 298	-133 838	-123 982	-93 073	-667 198	0	0	-1 070 390
Musikkutøvere	-1 058 715	-1 643 058	-1 587 038	-5 651 658	-11 513 510	0	-1 878 260	-23 332 238
Skuespillere	-815 516	-1 380 932	-1 155 457	-1 114 820	-1 784 655	0	0	-6 251 380
Utøvende kunstnere	-1 111 009	-416 404	-430 177	-382 301	-513 861	0	0	-2 853 751
Utøvende kunstnere/ Produsenter	0	0	0	-11 145 859	0	0	0	-11 145 859
Musikkutøvere/ Musikkprodusenter	0	0	0	-11 145 859	0	0	0	-11 145 859
Ufordelte midler	0	0	0	0	0	-9 585 625	-226 199 327	-235 784 953
Totalsum	-7 721 743	-6 254 003	-6 072 622	-29 701 877	-39 625 562	-9 585 625	-229 955 848	-328 917 280

*) Beløp i kolonnen er differansen mellom identifiserte ikke fordelte/tildelte midler og regnskapet

Beløp som gjelder 2022 omfatter vederlag til både Norwacos medlemmer og utenlandske organisasjoner/rettighetshavere. Vederlag som er innkrevet tidligere omfatter primært vederlag til utenlandske rettighetshavere, men også vederlag som inngår i forhandlinger og tvister mellom Norwacos medlemmer.

Ufordelbare midler

For vederlag tildelt utenlandske rettighetskategorier søkes det å inngå utvekslingsavtaler med relevante organisasjoner. Beløp foreldes etter gjeldende regler og fordeles iht. [Norwacos generelle prinsipper](#).

Forhandlinger og tvister mellom Norwacos medlemmer håndteres iht. [Norwacos vedtekter](#).

Forholdet til andre kollektive forvaltningsorganisasjoner

Mottatt vederlag fra andre kollektive forvaltningsorganisasjoner

Organisasjon	Sektor						Totalt
	Tredjeparts TV- og radio-distribusjon	Undervisningsbruk	Bruk i bibliotek og museer	Bruk av TV-selskaps arkivmateriale	TV på offentlig sted	Privatkopiering	
AISGE	466 705	0	0	0	0	96 982	563 687
ALCS	65 952	0	0	0	0	0	65 952
BECS	4 047	0	0	0	0	0	4 047
Copydan	3 626 419	111 345	0	0	0	21 172	3 758 936
Copyswede	2 213 241	0	0	0	0	0	2 213 241
Egeda	34 997	0	0	0	0	23 105	58 102
FRF	0	0	0	0	0	437 554	437 554
Kopioisto	371 735	813 054	0	0	0	1 093 340	2 278 129
LIRA	1 244 324	0	0	0	0	53 445	1 297 768
Literar Mechana	13 433	0	0	0	0	0	13 433
PRD	0	0	0	0	0	516 220	516 220
SACD	371 784	0	0	0	0	65 921	437 706
SAMI	0	0	0	0	0	1 762	1 762
SGAE	340 491	0	0	0	0	33 044	373 535
SIAE	0	0	0	0	0	89 652	89 652
SSA	1 316	8	0	0	0	0	1 324
Suissimage	166 804	9 803	0	0	0	0	176 607
VAM	0	0	0	0	0	3 629	3 629
VDFS	86 367	0	0	0	0	1 961	88 328
VEVAM	837 860	0	0	0	0	33 244	871 104
VG BILDKUNST	137 532	0	0	0	0	372 015	509 547
VG Wort	230	0	0	0	0	0	230
Totalsum	9 983 237	934 210	0	0	0	2 843 047	13 760 494

Utbetalt vederlag til andre kollektive forvaltningsorganisasjoner

Organisasjon	Sektor						Totalt
	Tredjeparts TV- og radio-distribusjon	Undervisningsbruk	Bruk i bibliotek og museer	Bruk av TV-selskaps arkivmateriale	TV på offentlig sted	Privatkopiering	
Agicoa	40 976 657	643 787	0	0	0	0	41 620 444
AIE	0	0	0	0	0	6 161	6 161
AISGE	53 967	0	0	0	0	17 156	71 123
ALCS	1 672 777	492 710	0	0	0	16 423	2 181 910
Asdacs	100 611	0	0	0	0	0	100 611
Awgacs	104 493	0	0	0	0	0	104 493
CopyDan	12 541 141	55	0	0	0	1 246 306	13 787 502
Copyro	2 801	0	0	0	0	0	2 801
Copyswede	26 662 069	194	0	0	0	1 626 602	28 288 865
CSCS	117 164	0	0	0	0	0	117 164
DAMA	14 426	0	0	0	0	0	14 426
DIRECTORS UK	1 037 048	63 063	0	0	0	0	1 100 111
DRCC	87 553	0	0	0	0	0	87 553
EGEDA	0	0	0	0	0	14 031	14 031
EJI	3 062	0	0	0	0	0	3 062
FRF	0	0	0	0	0	336 110	336 110
GRAMEX	0	0	0	0	0	39 522	39 522
GWFF	0	0	0	0	0	147 984	147 984
IHM	147 716	0	0	0	0	142 879	290 595
Kopiosto	745 361	0	0	0	0	231 649	977 010
LIRA	1 987	0	0	0	0	1 809	3 796
Literar Mechana	1 542	0	0	0	0	0	1 542
NCB	0	4 088 586	0	0	0	0	4 088 586
NORMA	3 758	0	0	0	0	2 400	6 158
OOA-S	1 086	0	0	0	0	0	1 086
PRD	0	0	0	0	0	204 367	204 367
PROCIREP	0	0	0	0	0	372 548	372 548
RAAP	22 719	0	0	0	0	29 768	52 487
SACD	748 304	0	0	0	0	513 177	1 261 481
SAMI	0	0	0	0	0	341 779	341 779
SCAM	206 777	0	0	0	0	149 153	355 930
Screen Craft Rights	328 019	27 278	0	0	0	0	355 297
SENA	0	0	0	0	0	937	937
SGAE	32 289	0	0	0	0	20 160	52 449
SIAE	0	0	0	0	0	100 534	100 534
SSA/Suissimage	3 323	0	0	0	0	0	3 323
VDFS	1 413	0	0	0	0	1 233	2 646
Vevam	1 310	0	0	0	0	1 003	2 313
VG WORT	415 181	0	0	0	0	154 054	569 235
VG-BILDKUNST	243 225	0	0	0	0	95 655	338 880
Totalt	86 277 779	5 315 673	0	0	0	5 813 400	97 406 852

Revisjonsberetning

NITSCHKE

NITSCHKE AS
Vollsveien 17B
Postboks 353, 1326 Lysaker
Telefon: +47 67 10 77 00
E-post: post@nitschke.no
Foretaksregisteret: NO 914 658 314 MVA
Medlemmer av Den norske Revisorforening
Independent member of BKR International
www.nitschke.no

Til årsmøte i Norwaco

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet og åpenhetsrapporten

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Norwaco som viser et resultat på kr 0 etter fradrag for vederlag til rettighetshaverne på kr 388 755 151, og regnskapsopplysningene i åpenhetsrapporten. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap, og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper. Åpenhetsrapporten utarbeides etter lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett m.v. med tilhørende forskrift.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapspraksis i Norge, samt ytterligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett m.v. med tilhørende forskrift.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og international Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

NITSCHKE

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet og åpenhetsrapporten - Norwaco

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og åpenhetsrapport, og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapspraksis i Norge, samt ytterligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett m.v. med tilhørende forskrift. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet og åpenhetsrapporten

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet og regnskapsopplysningene i åpenhetsrapporten som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Lysaker, 20. april 2023

NITSCHKE AS


Rune Bergseng
statsautorisert revisor

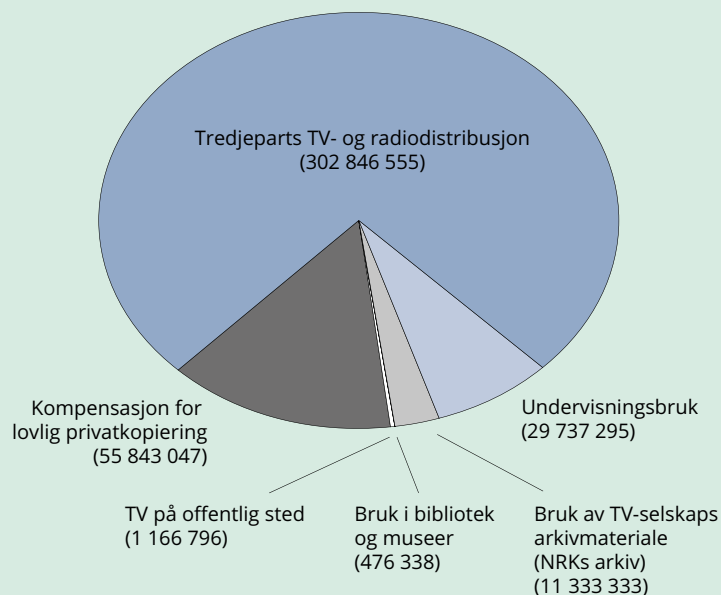
Informasjon om virksomheten i 2022

Nøkkeltall *(Beløp i kroner)*

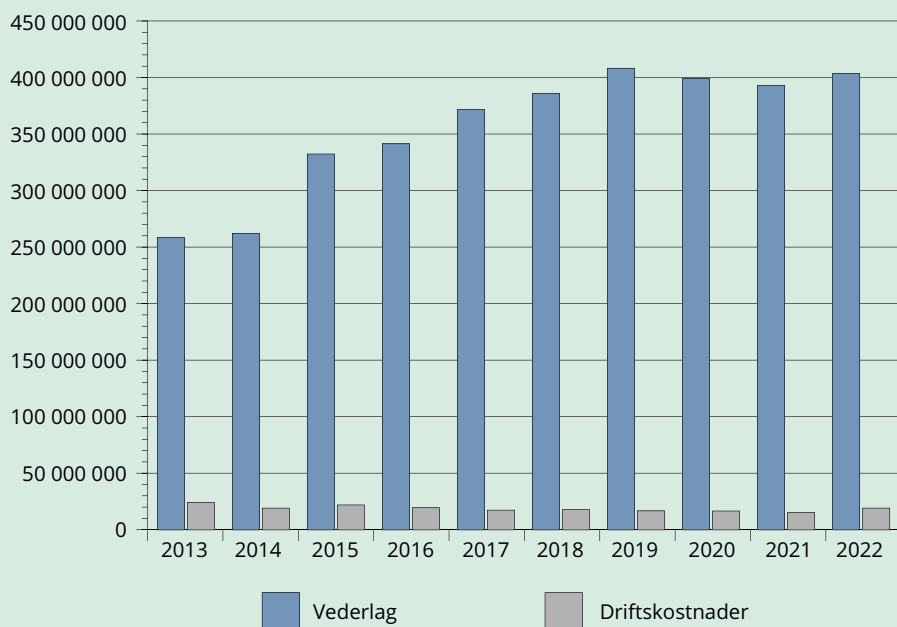
Inntekter og driftskostnader

	2022	2021	Endring
Vederlagsinntekter	401 403 363	390 950 570	2,7 %
Driftskostnader	19 204 922	15 251 143	25,9 %
Kostnadsprosent	4,80 %	3,90 %	

Vederlag per sektor



Vederlagsinntekter og kostnader siste ti år



Medlemsorganisasjonenes sektortilknytning

Pr. 31.12.2022	Sektor I TV-distribusjon	Sektor II Undervisning	Sektor III Bedrift	Sektor IV Bibliotek og museer	Sektor V TV-arkiv	Sektor VI TV på offentlig sted	Sektor VII Privat- kopiering
BONO	•	•	•	•	•	•	•
Creo	•	•	•	•	•	•	•
Den norske Forfatterforening	•	•	•	•	•	•	•
Den norske Forleggerforening							•
FONO	•	•	•	•	•	•	•
Forbundet frie fotografer	•	•	•	•	•	•	•
Forfatterforbundet							•
Grafill	•	•	•	•	•	•	•
GramArt	•	•	•	•	•	•	•
IFPI Norge	•	•	•	•	•	•	•
Musikkforleggerne							•
NAVIO	•	•	•	•	•	•	•
NOPA							•
NORA	•	•	•	•	•	•	•
Norges Fotografforbund							•
Norsk Artistforbund					•		•
Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening	•	•	•	•	•	•	•
Norsk Filmforbund	•	•	•	•	•	•	•
Norsk Journalistlag	•	•	•	•	•	•	•
Norsk Komponistforening							•
Norsk kritikerlag	•				•		•
Norsk Oversetterforening	•	•	•	•	•	•	•
Norsk Redaktørforening					•		•
Norsk Revyforfatterforening	•	•	•	•	•	•	•
Norsk Sceneinstruktørforening*	•	•	•	•	•	•	•
Norsk Skuespillerforbund	•	•	•	•	•	•	•
Norsk Tonekunstnersamfund	•	•	•	•	•	•	•
Norske Barne- og ungdomsbokforfattere	•	•	•	•	•	•	•
Norske Billedkunstnere	•	•	•	•	•	•	•
Norske Dansekunstnere	•	•	•	•	•	•	•
Norske Dramatikeres Forbund	•	•	•	•	•	•	•
Norske Filmregissører	•	•	•	•	•	•	•
Norske Kunsthåndverkere	•	•	•	•	•	•	•
nyMusikks Komponistgruppe							•
TONO	•	•	•	•	•	•	•
Virke Produsentforeningen	•	•	•	•	•	•	•

* Norsk Sceneinstruktørforening vedtok høsten 2022 å skifte navn til Regiforbundet. Det nye navnet ble offisielt lansert i januar 2023.

Forvaltning og drift på virksomhetsområdene

Tredjeparts TV- og radiodistribusjon

Distribusjon av TV og radio er Norwacos hovedvirksomhetsområde.

Avtaler

Norwaco lisensierer distribusjon av TV-innhold gjennom to avtaler som dekker ulike kanaler og kringkastere.

Fellesavtalen

Avtalen omfatter distribusjon av europeiske allmennkringkastingskanaler og inngås av Norwaco og kringkastingselskapene i fellesskap. Avtalen inkluderer samtlige rettigheter i kanalene.

K-avtalen

Norwacos avtale for kommersielle kanaler omfatter over hundre kanaler og klarer rettigheter som ikke er forhåndsklarert av kringkaster. I tillegg til avtale med Norwaco, må distributørene inngå avtaler med de aktuelle kringkasterne.

Avtalene ligger tilgjengelig på [våre nettsider](#).

Virksomheten i 2022

De fleste TV-distributørene som Norwaco har avtale med, tilbyr omfattende TV-tilbud der lineære TV-kanaler og strømmetjenester tilbys som valgmuligheter innenfor ulike poengsystemer. Kundene kjøper et antall poeng og kan sette sammen sin egen «pakke» med innhold etter egne preferanser. Innholdet er ulikt priset, og kostnaden for strømmetjenestene er gjerne betydelig høyere enn for de lineære TV-kanalene.

Tendensen er fortsatt at kundene, med denne ordningen, velger færre lineære TV-kanaler. Dette fører til en nedgang i vederlaget som Norwaco får inn for TV-distribusjon, og viser seg særlig for K-avtalen. Kundemassen hos TV-distributørene sett under ett, synes å være relativt stabil.

Norwaco tilbyr også klarering av tilleggstjenester som start forfra, TV utenfor hjemmet, NPVR og arkivtjenester. Slike tjenester blir imidlertid i stadig større grad utfordret av distributørenes direkte lenking til NRKs nett-TV.

Norwaco representerer per i dag ikke rettigheter i rene strømmetjenester. Norwaco og TONO fortsetter likevel et samarbeid for å imøtekomme distributørenes behov

for å inngå avtale med begge organisasjonene for henholdsvis lineært TV-innhold, strømmetjenester og utvidede arkivtjenester.

Moms på elektroniske nyhetstjenester (nyhetskanaler)

I forslag til Statsbudsjett for 2023, foreslo regjeringen å fjerne ordningen med momsfritak på digitale nyhetsmedier. Det vil i praksis si at TV-distributørene/mediehusene ikke lenger får momsfritak på nyhetskanaler, slik de har hatt siden 2016.

I løpet av høsten 2022 har bransjen jobbet imot forslaget, men i desember ble det klart at saken var tapt. Regjeringen fjerner fritaksordningen, og moms må legges til på elektroniske nyhetstjenester. Dette har resultert i at flere av distributørene har varslet økte priser ut til kundene.

Nabolandskanalene

Nettstedet Nabolandskanalene.no drives av Norwaco og har som mål å øke interessen for TV fra våre naboland, Sverige og Danmark. På sidene omtales innhold i kanalene SVT1, SVT2, TV4, DR1 og DR2, med hovedvekt på skandinaviskprodusert drama, krim og underholdning.

Nettstedet fungerer også som en informasjons- og bildebase for distributørene, som kan bruke innholdet i omtale av programmene. Annenhver uke sendes det ut et nyhetsbrev med høydepunkter. Nyhetsbrevet er åpent for alle, man melder seg på fra nettsidene.

Undervisningsbruk

Bruk av audio- og audiovisuelle verk i undervisningsvirksomhet.

I samarbeid med NRK og en rekke utenlandske kringkastere, tilbyr Norwaco avtalen AV-lisens som gir anledning til å bruke TV-innhold, radioprogrammer og de fleste norske spillefilmer i undervisning. For offentlige barnehager, grunnskoler og videregående skoler, tilbys også tilleggssavtalen Musikklicens som gir mulighet til bruk av musikk.

Avtalene inngås av kommuner på vegne av grunnskoler og barnehager, og fylkeskommuner på vegne av videregående skoler. Universiteter, høyskoler, folkehøyskoler og private skoler inngår egne avtaler.

I 2022 er det inngått avtaler med tre kommuner, og det er mottatt én oppsigelse. Det er inngått syv nye avtaler og har kommet fem oppsigelser fra private skoler.

Tilgang til programmer

AV-Sentralen i Kristiansand har siden 2020 tilbudt opptak av TV-programmer vederlagsfritt til alle undervisningssteder som er omfattet av Norwacos undervisningsavtaler.

Strømming for universiteter og høyskoler

Fra 2023 er mønsteravtalen med Universitets- og høyskolerådet utvidet til også å omfatte strømming av programmer fra NRKs nett-TV. Med dette får universiteter, høyskoler og andre omfattede institusjoner en enklere og mer tidsriktig måte å benytte TV-programmer i undervisningen. Det betales ikke ekstra vederlag for utvidelsen.

Bruk i bibliotek og museer

Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bibliotek og museer for besøkende.

Norwaco har avtaler med Popsenteret i Oslo og Rockheim i Trondheim som blant annet omfatter bruk av norskproduserte TV- og radioprogram i museenes utstilling.

Fornytt avtale med Popsenteret

Norwaco har hatt avtale med Popsenteret siden 2011. Siden 2015 er avtalen prolongert med årlig KPI-justering av vederlaget. Høsten 2022 ble forhandlinger med Popsenteret gjenopptatt, og i desember ble det inngått en løpende avtale som gjelder fra 2023.

Avtalen er i all hovedsak en videreføring av gjeldende avtale og er mer eller mindre likelydende med avtalen Norwaco har med Rockheim. Det årlige vederlaget er redusert noe på grunn av nedjusterte besøkstall.

Bruk av TV-selskaps arkivmateriale (NRK-arkiv)

TV-selskaps bruk av eget arkivmateriale i nye produksjoner og tilgjengeliggjøring på forespørsel for privat bruk. Tredjeparters tilgjengeliggjøring av slikt materiale.

NRKs arkiv av eldre produksjoner er en stor og viktig del av norsk kulturarv og representerer vår felles hukommelse som moderne nasjon. Det historiske

innholdet er digitalisert og Norwaco har hatt avtale med NRK om tilgjengeliggjøringen av dette materialet siden 2013. Ved reforhandling av avtalen i 2019, var det så stor avstand at partene kun kom til enighet om en midlertidig avtale for 2020 og 2021 der både avtaleomfanget og vederlaget var vesentlig redusert. Begge avtalene gjaldt for NRKs egenproduksjoner frem til 1997.

Reforhandling av avtale endte hos Riksmekler

Ved forhandlingene om avtale som skulle gjelde fra 2022, ønsket både NRK og Norwaco å utvide perioden for tilbudte produksjoner og å komme bort fra begrensinger i hvor mange timer som kunne ligge tilgjengelig.

Forhandlingene ble svært krevende, og det var stor avstand i partenes verdivurdering. Som et siste forsøk på å finne en løsning, krevet Norwaco mekling hos Riksmekler, en av tvisteløsningsmekanismene i åndsverkloven. Samtidig ble den midlertidige avtalen forlenget.

Ny avtale med NRK

Partene møttes hos Riksmekler 4. mars og etter en konstruktiv meklingsprosess og noe etterfølgende forhandlinger, ble det enighet om en ny avtale som ble signert 29. april.

Noen hovedpunkter i den nye avtalen:

- Avtalen omfatter NRKs egenproduksjoner første gang kringkastet før 1.1.2015.
- Det er ingen begrensning på antall timer NRK kan legge ut.
- I tillegg til nett-TV, omfatter avtalen utdrag og klipp samt publisering på sosiale medier.
- Rettighetshaverne har en individuell forbudsrett og allerede nedlagte forbud videreføres.
- NRK har rett til å reforhandle vederlaget ved omfattende forbud og forbud som gjelder produksjoner av stor betydning.
- Det er også en gjensidig oppsigelsesrett med tre måneders varsel.
- Avtalen har en gradvis innfasing i 2022 og gjelder til 1.9.2027.

TV på offentlig sted

Visning (overføring) av TV-innhold – lineært og offline – på offentlig tilgjengelige steder som hotellobbyer, treningssentre, flyplasser med mer.

Norwaco er godkjent som avtalelisensutløsende organisasjon for offentlig overføring av TV-innhold og kan tilby en heldekkende avtale for virksomheter som viser TV til publikum. I løpet av 2022 er det inngått en rekke avtaler og arbeidet med nye avtaler fortsetter i 2023.

Privatkopiering (fordelingsoppdrag)

Individuell fordeling av statlig kompensasjon for lovlig kopiering til privat bruk.

Som privatperson kan du kopiere åndsverk og annet opphavsrettslig beskyttet materiale som musikk, TV-innhold, lydbøker, tekst og visuelle verk, gratis og dele med nære venner og familie. Denne retten er fastsatt i åndsverkloven for å sikre allmennheten tilgang til kultur. For å kompensere rettighetshavere, er det etablert to uavhengige ordninger som finansieres over statsbudsjettet: Én til individuell fordeling gjennom Norwaco og én til kollektiv fordeling gjennom Fond for lyd og bilde.

I åndsverkloven fra 2018 ble det bestemt at også selvstendige litterære og visuelle verk skal omfattes av den individuelle kompensasjonsordningen. Dessverre ble det ikke bevilget økt kompensasjon, men vedtatt at Kulturdepartementet skulle se nærmere på omfanget av den kompensasjonsberettigede kopieringen og betydningen det får at nedslagsfeltet til den individuelle ordningen er utvidet.

Det er gjennomført en ekstern juridisk utredning av ordningen, men departementet har ikke konkludert i saken.

Kopieringsundersøkelser

Den individuelle kompensasjonen skal fordeles med bakgrunn i hvilke verk som faktisk kopieres. Norwaco får gjennomført årlige undersøkelser av kopieringsomfanget for ulike verkstyper, og forholdet mellom disse gir grunnlag for fordelingen av kompensasjonen. Kompensasjonen for 2022 fordeles på bakgrunn av undersøkelsen for 2022 som ventes ferdigstilt våren 2023.

Bevilget kompensasjon for 2023

I Statsbudsjett for 2023 er det bevilget 54,6 millioner kroner til individuell fordeling til norske og europeiske rettighetshavere gjennom Norwaco, en økning på 3 % fra 2022. Det er heller ikke denne gangen tatt hensyn til at ordningens nedslagsfelt ble utvidet i 2018.

Til kollektiv fordeling gjennom Fond for lyd og bilde, er det bevilget 49,1 millioner kroner, en økning på 3 % fra 2022.

Brexit

At Storbritannia trådte ut av EU ved årsskiftet 2021, har som konsekvens at det ikke lenger skal kompenseres for privatkopiering av verk med britisk opprinnelse. Privatkopieringskompensasjonen for 2021 som ble fordelt i 2022, anvendte derfor beregninger og analogier for å trekke verk fra Storbritannia ut av undersøkelsen. I undersøkelsen for 2022 er spørsmålsstillingen endret for å identifisere og utelate verk fra Storbritannia direkte.

Informasjon om utbetalinger finnes i åpenhetsrapporten, på side 14–17.

Forvaltning og drift

Tilbake til normalen

I tråd med retningslinjene fra regjeringen, ønsket Norwacos administrasjon det nye året velkommen fra hjemmekontor og nedstengning, men åpnet gradvis opp sammen med resten av landet på sen vinteren.

Årsmøte

Årsmøtet er Norwacos høyeste myndighet og består av representanter for medlemsorganisasjonene. Ved avstemninger har hver medlemsorganisasjon én stemme. Årsmøtet foretar valg og behandler saker forberedt av styret. Styret er forpliktet til å legge fram forslag fra medlemsorganisasjonene og forvaltningssektorene som er kommet styret i hende før 1. februar.

Norwaco gjennomførte årsmøtet 23. mai som et hybridmøte med både fysisk og digital deltakelse i møteplattformen Zoom. 43 personer deltok fysisk i møtet og elleve deltok digitalt. Til sammen var 34 medlemsorganisasjoner representert hvorav syv ved fullmakt. I tillegg deltok Norwacos revisor og åtte personer fra administrasjonen.

Årsmøtet godkjente Styrets beretning og regnskap for 2021, og det ble valgt nye styremedlemmer, valgkomite og voldgiftsnemnd. Styre- og varamedlemmenes honorar ble regulert med KPI. Det ble vedtatt generelle prinsipper for Norwaco og en rekke vedtektsendringer som hadde som hovedmålsetning å oppfylle nye krav etter lov om kollektiv forvaltning.

Det ble også nedsatt et utvalg for vurdering av styresammensetning og beslutningsregler i Norwaco. Utvalgets konklusjoner og eventuelle forslag til vedtektsendringer skal behandles på årsmøtet i mai 2023.

Det vises ellers til utsendt protokoll.

Medlemmer

Det har ikke vært endringer i Norwacos medlemsmasse i 2022. Det er 36 medlemsorganisasjoner i Norwaco.

Norsk Sceneinstruktørforening vedtok høsten 2022 å skifte navn til Regiforbundet. Det nye navnet ble offisielt lansert i januar 2023.

På tampen av året ble det informert om et nytt samarbeid mellom FONO og IFPI Norge – forvaltningsorganisasjonen Music Nest Norway som ble stiftet i desember.

Møter og kurs

Sektormøter

Norwacos forvaltning er delt inn i sektorer basert på virksomhetsområdene. Medlemsorganisasjonene er

Sektormøte for Privatkopiering, Fordelingsutvalget ved Åse Kringstad, Astrid H. Storrusten, Knut Alfsen, Frants Mohr (fordelingssjef), Anders Hovin og Ida Otterstad (Foto: Jon H. Knudtzon)



innmeldt i de sektorene hvor de har relevante rettigheter i behold som de ønsker at Norwaco skal forvalte. Fordeling av vederlag skjer i sektoren, og det kreves enighet blant organisasjonene i sektoren for å vedta fordelingen.

Følgende sektormøter er gjennomført i 2022:

- Tredjeparts TV- og radiodistribusjon: 17. mars og 1. desember
- Privatkopiering: 29. april
- Bruk av TV-selskaps arkivmateriale: 19. mai
- Bruk i bibliotek og museer: 30. august
- Undervisningsbruk: 1. desember

Styremøter

Norwacos styre består av ti styrerepresentanter med personlige varamedlemmer og er basert på en fast fordeling mellom medlemsgruppene. Styrets medlemmer velges for en toårsperiode, og halvparten av medlemmene er på valg hvert år.

Det er i 2022 gjennomført åtte ordinære og ett ekstraordinært styremøte, hvorav to digitale, fire hybrid og tre med fysisk deltakelse. I tillegg er det gjennomført ett heldags styreseminar.

Møterett for varamedlemmer

Høsten 2020 ble det, som en prøveordning, åpnet for at varamedlemmene kunne delta i styremøtene som observatører, frivillig og uten honorering. Styret har opplevd dette som positivt, og ordningen ble videreført i juni 2021 og vedtatt som en fast ordning fra juni 2022. Gjennom året har det vært varamedlemmer representert på alle styremøtene.

Medlemsmøte og styreseminar om TV-markedet

I september arrangerte Norwaco medlemsmøte om TV-markedet der den danske opphavsrettskonsulenten Martin Gormsen presenterte sin analyse av markedet og utviklingen som har funnet sted innenfor strømming og rettighetsklarering i de senere år.

På et etterfølgende styreseminar i oktober, ble diskusjonen fra medlemsmøtet videreført og sett i sammenheng med Norwacos strategi. Gormsen deltok også på styreseminaret og bidro med sin fagkompetanse om markedet og rettighetsforbehold som grunnlag for kollektiv rettighetsforvaltning.

Norwacokurs for medlemmer.

Norwaco tilbyr årlig kurs for tillitsvalgte og andre i medlemsorganisasjonene som ønsker en innføring

Norwaco eller har behov for å få «frisket opp» kunnskapen. Årets kurs ble gjennomført i oktober og tok for seg oppbygningen av Norwaco, virksomheten på de ulike forvaltningsområdene, det juridiske grunnlaget og fordelingsarbeidet.

Det ble også holdt en tilsvarende innføring for Gramos administrasjon på deres fagdag i november.

Juridiske rammevilkår, høringer og innspill

Lov om kollektiv forvaltning

Lov om kollektiv forvaltning gjennomfører EUs CRM-direktiv fra 2014 og trådte i kraft i juli 2021. Lovens regler for vederlagsfordeling kommer til anvendelse på rettighetsvederlag som er innkrevd året etter ikrafttredelse. Det vil si at loven vil gjelde for vederlag som er innkrevd i 2022, som i hovedsak skal utbetales i 2023.

Siden vederlagsfordelingen i Norwaco skjer gjennom medlemsorganisasjonene, vil loven i stor utstrekning også gjelde for medlemsorganisasjonene. Dette gjelder blant annet reglene om forvaltning og fordeling av rettighetsvederlag, herunder fristen for utbetaling av vederlag, ni måneder etter utløpet av året vederlaget er innkrevd. I praksis betyr dette at fordelingsprosessene både i Norwaco og i de enkelte medlemsorganisasjoner, vil måtte være gjennomført innen 1. oktober hvert år.

Loven fordrer en gjennomgang av vedtekter, rutiner og fordelingsregler både i Norwaco og medlemsorganisasjonene og på Norwacos årsmøte i mai ble det vedtatt en rekke endringer for å bringe Norwacos forvaltning i tråd med loven.

Som følge av loven, vedtok styret også en ny utbetalingsavtale mellom Norwaco og medlemsorganisasjonene.

Høring om NRK-plakaten

I februar avga Norwaco høringssvar til Kulturdepartementet til Høring om NRK-plakaten. I høringen understreket Norwaco at NRK skal være en foregangsaktør når det gjelder å respektere opphavsrett og nærstående rettigheter. Norwaco tok også til orde for at plikten NRK har til å formidle kulturarven i Norge gjennom gjeldende § 37 i NRK-plakaten, må styrkes og tydeliggjøres.

Statsbudsjettet – Privatkopieringsvederlaget

I oktober sendte Norwaco skriftlig innspill til statsbudsjettet for 2023. Norwaco deltok også i den muntlige budsjettthøringen. Ved begge anledninger tok Norwaco opp problemet med at kretsen av berettigede til privatkopieringskompensasjon har blitt betydelig utvidet uten at bevilgningene har økt.

Norwaco fremsatte krav om at kompensasjonsbevilgningen øker med minimum 20 % for at både rettighetshavere til lydopptak og film og rettighetshavere til litterære og visuelle verk skal sikres en rimelig kompensasjon.

Norwaco etterlyser også fremdrift i arbeidet med å gjennomgå kompensasjonsordningen.

Merverdiavgiftsspørsmålet

Det har lenge vært diskutert om det skal kreves inn merverdiavgift (mva) på vederlagene Norwaco og andre forvaltningsorganisasjoner krever inn. Saken er kompleks og signalene Norwaco har mottatt fra skattemyndighetene de siste årene har vært motstridende. Skatteetaten varslet i desember 2021 at de ville se på regelendringer, og at dette ville ta minst seks måneder. Det har per mars 2023 ikke kommet noe mer informasjon om det pågående arbeidet.

I Danmark har den tilsvarende, foreslåtte innføringen av merverdiavgift på rettighetsvederlag, ikke blir noe av i denne omgang. Der konkluderte myndighetene med at EU-dommen som ble brukt som hovedargument for at det måtte innføres mva, ikke er bindende for Danmark. Dette førte til at det ikke lenger er politisk flertall for innføring av moms på rettighetsvederlag.

Representasjons- og utvekslingsavtaler

Etter fullmakt fra styret, inngår Norwaco avtaler med utenlandske organisasjoner for rettighetshavere om gjensidig representasjon av rettigheter og utveksling av vederlag. For fordeling av kompensasjon for privatkopiering, inngås utvekslingsavtaler.

Norwaco arbeider kontinuerlig med å utvide og styrke rettighetsporteføljen for å kunne tilby klarering av nye TV-tjenester. Vi jobber målrettet med innhenting

av relevante mandater for et forbedret grunnlag for fremtidsrettede TV distribusjonsavtaler og nettverket av samarbeidsorganisasjoner utvides fortløpende

Norwaco ønsker et velfungerende og bredt europeisk samarbeid. Dette er viktig for å øke vår egen kunnskap om europeisk opphavsrett og nasjonale systemer, men også med tanke på å utvide utenlandske organisasjoners forståelse av det norske avtalelisenssystemet.

Nordisk samarbeid

Norwaco har godt samarbeid og jevnlige møter med våre nordiske søsterorganisasjoner Copydan, Copyswede, IHM og Kopioisto.

Medlemskap i SAA

Norwaco er medlem av Society of Audiovisual Authors (SAA). Det gir oss blant annet god tilgang til EU/EØS-relevante dokumenter og er et nyttig diskusjonsforum, særlig i forbindelse med implementering av EU-direktiver på opphavsrettsområdet.

Administrasjonen

Norwacos administrasjon hadde ved utgangen av 2022, elleve fast ansatte, hvorav én i deltidsstilling. Én ansatt har vært langtidssykemeldt og Norwaco har derfor ansatt Guro Riis (26) i vikariat som juridisk rådgiver fra august og ut året. I september ansatte Norwaco Lars Reiten (35) i en nyopprettet, fast stilling som fordelingskonsulent for å styrke fordelingsarbeidet. Guro Riis ble fast ansatt i januar 2023.

Nye lokaler

Dagens leiekontrakt i Møllergata 8 går ut ved utgangen av 2023 og kan ikke fornyes. Norwaco har gjennom året jobbet med å finne nye lokaler. Administrasjonen har sett på en del alternativer og har også erfart at kvadratmeterprisen i Oslo sentrum har økt betydelig siden nåværende leiekontrakt i Møllergata ble inngått. Av hensyn til kostnadene vil det derfor ikke bli prioritert å leie et lokale som kan romme store møter. Slike møter vil i fremtiden måtte avholdes i eksterne lokaler eller digitalt.

Norwaco signerte kontrakt om leie av nye lokaler i Storgata 5 i desember. Innflytning er planlagt til august 2023.

Styret, utvalg og administrasjon

Styret 2022–2023

Medlemsgruppe	Styremedlem	Varamedlem
Opphavere til litterære verk	<i>Hege Fagerheim</i> Norsk Journalistlag	<i>Ole Jan Borgund</i> NAVIO
	<i>Monica Boracco</i> Norske Dramatikeres Forbund , nestleder	<i>Elin Øy</i> Den norske Forfatterforening
Opphavere til musikk	<i>Inger Elise Mey</i> TONO	<i>Jon-Willy Rydningen</i> NOPA
Utøvende kunstnere	<i>Marius Øvrebø-Engemoen</i> GramArt	<i>Eva Grainger</i> Norske Dansekunstnere
	<i>Renée Rasmussen</i> Creo, styreleder	<i>Ingvild Tellmann</i> Creo
	<i>Bjørn Sæter</i> Norsk Sceneinstruktørforening*	
Opphavere til visuelle verk og levende bilder	<i>Harald Holter</i> BONO	<i>Gyrid Garshol</i> Norske Billedkunstnere
Produsenter for musikk	<i>Marte Thorsby**</i> IFPI Norge	
Produsenter for levende bilder	<i>Stian Langgaard-Nielsen</i> Virke Produsentforeningen, AU-medlem***	<i>Åse Kringstad</i> Virke Produsentforeningen
Produsenter for litterære verk	<i>Ann-Kristin Vasseljen</i> Den norske Forleggerforening	<i>Bjørn Smith-Simonsen</i> Den norske Forleggerforening

* Valgt inn som varamedlem for Anders Bredmose (NSF). Styremedlem fra 17. okt. 2022 da Bredmose sluttet i NSF.

** Valgt inn som varamedlem for Erik Brataas (FONO). Styremedlem fra 1. des. 2022 da Brataas sluttet i FONO.

*** Valgt som AU-medlem fra 1. des. 2022 som erstatning for Erik Brataas.

Styrets arbeidsutvalg (AU) utgjøres av styreleder, nestleder og AU-medlem.

Fordelingsutvalg

Tredjeparts TV- og radiodistribusjon 2022–2024

Valgt 17.03.2022, konstituert 20.04.2022.

For utøvende kunstnere:

Marius Øvrebø-Engemoen (GramArt)

Eirin Schanke Aavik (Norsk Skuespillerforbund)

For opphavere:

Inger Elise Mey (TONO), **leder**

Kaja von Hedenberg (Dramatikerforbundet)

For produsenter:

Marte Thorsby (IFPI Norge), **nestleder**

Stian Langgaard-Nielsen (Virke Produsentforeningen)

Undervisningsbruk 2022–2024:

Valgt 17.03.2022, konstituert 16.11.2022.

Hans Ole Rian (Creo) – for utøvende kunstnere, **leder**

Gunhild Enger (Norske Filmregissører) – for opphavere, **nestleder**

Frithjof Hungnes (FONO) – for produsenter

Bedriftsintern bruk

Det er foreløpig ikke egne inntekter til fordeling på dette området, og det er derfor ikke oppnevnt fordelingsutvalg.

Bruk i bibliotek og museer 2022–2024

Valgt 17.03.2022, konstituert 07.06.2022.

Hans Ole Rian (Creo) – for utøvende kunstnere, **leder**
Marte Thorsby (IFPI Norge) – for produsenter, **nestleder**
Gunhild Enger (Norske Filmregissører) – for opphavere

Bruk av TV-selskaps arkivmateriale (NRKs arkiv) 2021–2023

Valgt 01.09.2021, konstituert 24.03.2022.

Hans Ole Rian (Creo) – for utøvende kunstnere, **leder**
Elisabeth Sjaastad (Norsk Filmforbund) – for opphavere, **nestleder**
Marte Thorsby (IFPI Norge) – for produsenter

TV på offentlig sted 2023–2025

Valgt 17.01.2023, konstituert for ett år 10.02.2023.

Sæmund Fiskvik (NORA) – for produsenter, **leder**
Marie Grønvik (Grafill) – for opphavere, **nestleder**
Maren Skaskiewicz (GramArt) – for utøvende kunstnere

Privatkopiering 2022–2024

Valgt 26.04.2022, konstituert 07.06.2022.

For utøvende kunstnere:
Knut Alfseth (Norsk Skuespillerforbund), **leder**
Ingvild Tellmann (Creo)

For opphavere:
Ida Otterstad (TONO)
Astrid Hamran Storrusten (Dramatikerforbundet), **nestleder**

For produsenter:
Åse Kringstad (Virke Produsentforeningen)
Marte Thorsby (IFPI Norge)

Voldgiftsnemd 2022–2024

Valgt på årsmøtet i 2022.

Lars Jakob Blanck, **leder**
Tingrettsdommer Annika Lindström
Helge Sønneland
Varamedlem: *Knut Rusti-Jørgensen*

Valgkomité 2022–2023

Valgt på årsmøtet i 2022.

For utøvende kunstnere:
Lars Christian Fjeldstad (tidligere Creo), **leder**
Lise Stang Lund (Norske Kunsthåndverkere)

For opphavere:
Jahn Arne Olsen (Norsk Journalistlag)
Elisabeth Sjaastad (Norsk filmforbund)

For produsenter:
Elisabeth Kleppe (Virke Produsentforeningen)
Larry Bringsjord (FONO)

Utvalg for vurdering av styresammensetning og beslutningsregler

Vedtatt av årsmøtet 23.05.2022 og oppnevnt av styret 29.08.2022.

For opphavere:
Astrid Storrusten (Dramatikerforbundet)
Jørgen Karlstrøm (Norsk Komponistforening), **møteleder**

For utøvende kunstnere:
Hans-Marius Graasvold (omforent forslag fra utøverorganisasjonene)
Mette Møller (omforent forslag fra utøverorganisasjonene)

For produsenter:
Erling Andersen (FONO)
Marte Thorsby (IFPI Norge)

Sekretær: *Jon H. Knudtzon* (Norwaco)

Administrasjonen

Per 31.12.2022

Elin Urkedal
Hilde A. Clason
Jon Harald Knudtzon
Sigrid H. Rauboti
Ingelin Skaret
Simen Halsan Øien
Roberto Galella
Else Krogager Henriksen
Frants Mohr
Cathrine Hegge
Lars Reiten
Guro Riis

Direktør
Storkundeansvarlig/KAM
Kommunikasjonsansvarlig
Økonomi- og administrasjonsansvarlig
Juridisk seniorrådgiver
Juridisk rådgiver
Konsulent IT- og kundebehandling
Avtalekonsulent
Fordelingssjef
Konsulent – fordeling (30 %)
Fordelingskonsulent, fra september
Juridisk rådgiver, vikariat fra august, fast ansatt fra 9.1.2023



(Alle foto: Guro Skjelderup, med unntak av nr. 2: Foto: Stine Østby, nr. 4, 11 og 12: Foto: Jon H. Knudtzon, nr 10: Foto: Roberto Galella)

Medlemmer med jubileum i 2022

Blant Norwacos medlemsorganisasjoner er det stor variasjon. De omfatter alle grupper rettighetshavere i et bredt spekter av produksjoner og kunstformer. Det er også stort spenn i hvordan organisasjonene er sammensatt – fra de små, som nærmest drives på dugnad og idealisme, til organisasjoner

med mange tusen medlemmer og store, velsmurte administrasjoner. Det er dette som utgjør Norwaco, og for å vise noe av dette mangfoldet, retter vi søkelyset mot organisasjoner som har hatt jubileum i året som har gått. Vi har stilt organisasjonenes leder noen spørsmål.



Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere 75 år, stiftet 29. september 1947

Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere ble grunnlagt i 1947 og har i dag 406 medlemmer. NBU er en selvstendig forening og har som formål er å ivareta norske barne- og ungdomsbokforfatters faglige og økonomiske interesser, samt å verne om og fremme norsk barne- og ungdomslitteratur.



Vi har snakket med Alexander Løken, leder i NBU.

Har jubileet blitt markert på noen måte?

Vi hadde en storslått jubileumsfest med medlemmer og gjester på Litteraturhuset i Oslo. I forbindelse med jubileet ønsket også NBU å gi noe tilbake til leserne og sendte derfor forfattere i gave til skoler og skolebibliotek i hvert fylke (etter den gamle fylkesinndelingen). 17 fylker fikk besøk av i alt 18 forfattere. Forlagene til forfatterne bidro også med bokpakker til skolene.

Hvilken hendelse eller enkeltsak vil du trekke frem som viktig i jubileumsåret?

NBU ble blant annet stiftet for å få på plass en normalavtale for barne- og ungdomsbokforfattere. 75 år senere er fremdeles normalavtalen det viktigste vi jobber med, og vi hadde flere saker knyttet til tolkningen av den. Jeg må også trekke fram arbeidet med bokloven som svært viktig.

Hvordan har situasjonen til rettighetshavere endret seg i de senere år?

For forfattere er spesielt digitaliseringen noe som påvirker oss mye. Både strømming av lydbøker og lansering av digitale læremidler er noe som krever nye avtaleverk.

Hva blir det viktig å jobbe for fremover?

Å ivareta et godt avtaleverk er det viktigste. Det er også viktig å holde øye med hvordan kunstig intelligens vil påvirke feltet vårt. Opphavsrett og ytringsfrihet er temaer som går igjen i mange saker, og noe vi følger særlig med på.

*Alexander Løken taler på jubileumsfesten.
(Foto: Linn T. Sunne)*

BONO 30 år, stiftet 1. januar 1992

BONO er den norske kollektive forvaltningsorganisasjonen for skapere av visuelle verk. BONO representerer over 2.700 norske og 150.000 utenlandske rettighetshavere på det visuelle feltet og fungerer som et bindeledd som forenkler bruken av visuelle verk. BONO er i tillegg godkjent av Kulturdepartementet/Patentstyret til å inngå avtaler på flere områder, på vegne av rettighetshavere som ikke er medlem. BONO inngår avtaler om opphavsrettslig bruk av verk av de norske og utenlandske rettighetshavere de representerer i alle mulige sammenhenger.

Vi har snakket med Harald Holter, daglig leder i BONO.

Har jubileet blitt markert på noen måte?

Ja, absolutt, blant annet med prisutdeling og jubileumsfeiring på Sentralen i oktober og med opphavsrettsseminaret «Plattformer, blokkjeder og algoritmer – et opphavsrettslig kaos?» på Litteraturhuset i november.

Hvilken hendelse eller enkeltsak vil du trekke frem som viktig i jubileumsåret?

Den mest markante enkelthendelsen i 2022 er kanskje at BONO fikk på plass en pilotavtale med Kulturtanken om bruk av visuelle verk i Den Kulturelle Skolesekken (DKS). BONOs avtalelisensgodkjennelse fra Patentstyret innebærer at alle visuelle verk er dekket av avtalen, og at norske og utenlandske rettighetshavere fremover vil være sikret opphavsrettslige vederlag når verkene deres brukes i regi av DKS.

Hvordan har situasjonen til rettighetshavere endret seg i de senere år?

For det meste til det bedre; kunnskapen om opphavsrett og visuelle verk øker, og det samme gjør de opphavsrettslige vederlagene som utbetales til rettighetshaverne. Vi ser at virksomheter som hyppig bruker visuelle verk i ulike sammenhenger (TV- og filmprodusenter, nyhetsmedia, forlag og tidsskriftutgivere, museer og andre kulturformidlere, offentlige institusjoner, foretak med kunstsamlinger osv.) etter hvert har opparbeidet seg god kjennskap til opphavsrett og rettighetsklarering. Det er til god hjelp i vårt arbeid.

BONOs arbeid med rettighetsklarering er også endret i den forstand at det er mindre fokus på enkeltlisenser og i stedet inngås stadig flere større rammeavtaler med store aktører. For rettighetshaverne betyr det at de sikres opphavsrettslige vederlag på regelmessig basis og i et mye større omfang enn tidligere.



Harald Holter åpner BONOs jubileumsseminar
(Foto: Malin Westermann/BONO)

Samtidig ser vi at det er utfordringer, særlig i tilknytning til digital bruk av verk. Internettplattformene og delingstjenestene tjener store summer på at åndsverk blir brukt og delt, og det uten at rettighetshaverne mottar en rettmessig andel av dette. Vi håper og tror at implementeringen av DSM-direktivet i Norge vil kunne bidra til å rette opp i dette. I den siste tiden er det også blitt mer og mer tydelig at bruk av kunstig intelligens (KI, eller AI), er et område der vi må sørge for at vi kommer i en posisjon som sikrer rettighetshavernes interesser.

Hva blir det viktig å jobbe for fremover?

Som tidligere vil vi fortsatt jobbe med å sørge for at visuelle verk kan bli brukt, også i slike nye sammenhenger som jeg har nevnt over, samtidig som rettighetshaverne sikres et rettmessig vederlag for bruken. Det innebærer blant annet at vi må jobbe overfor lovgivende myndigheter i Norge og i EU og ha et tett samarbeid med fagorganisasjonene og utenlandske søsterorganisasjoner. I tillegg må vi utvikle systemer som både fungerer for brukere av åndsverk og som sikrer en så treffsikker fordeling av vederlagene til rettighetshaverne som mulig.

NAVIO 25 år, stiftet 15.10.1997

NAVIO er et akronym for Norsk audiovisuell oversetterforening – en organisasjon for oversettere som arbeider innen audiovisuelle medier, først og fremst med teksting og dubbing av film og TV. NAVIO jobber for anerkjennelse av audiovisuelle oversettere som faggruppe og fungerer som et faglig og sosialt samlingspunkt for yrkesgruppen.

Vi har snakket med Morten Gottschalk, styreleder i NAVIO.

Har jubileet blitt markert på noen måte?

NAVIOs 25-årsjubileum ble behørig feiret med et todagers arrangement på Sentralen i Oslo i november. Vi bød medlemmene på både faglig påfyll og sosial adspredelse, og avsluttet med en festmiddag med et rekordstort antall medlemmer, taler, gavedryss og mange hyggelige gjester – som representanter fra våre søsterforeninger og Norwaco-direktør Elin Urkedal.

Hvilken hendelse eller enkeltsak vil du trekke frem som viktig i jubileumsåret?

Hvis vi ser bort ifra arbeidet med omstilling til Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett et lite øyeblikk, var forhandlingene med tekstebyrået Iyuno den viktigste enkeltsaken i 2022. Byrået ble svartelistet av de nordiske tekstebyråene i 2020, men har vært i forhandlinger om å fjerne svartelistingen siden 2021.

Hvordan har situasjonen til rettighetshavere endret seg i de senere år?

De siste årene har det vært lite endring på rettighetssiden i vår bransje. Enkelte oppdragsgivere er ryddige, men tekstebyråene er i stor grad internasjonale selskaper som krever at alle rettigheter skal overdras ved kontraktsinngåelse. Da er det vanskelig å være en liten oversetter i møte med et stort byrå. Men det er bevegelser i feltet som gir oss grunn til en forsiktig optimisme.

Hva blir det viktig å jobbe for fremover?

Mange audiovisuelle oversettere har jobbet for de samme honorarene i årevis. Honorarnivået i bransjen har vært en viktig sak for NAVIO lenge, og det vil være en viktig sak for oss også framover. Flere byråer innfører nye oversetterverktøy, og det er viktig for NAVIO å sikre at disse hverken fører til et netto inntektstap for audiovisuelle oversettere eller dårligere kvalitet på dubbingen og tekstingen.



Morten Gottschalk (Foto: privat)



Møllergata 8 · 0179 Oslo
(Fra 1. august 2023:
Storgata 5 · 0155 Oslo)
Telefon: 23 31 68 00
norwaco@norwaco.no
norwaco.no