

Tillegg til åpenhetsrapporten for 2023

Norsk filmforbund & Filmforbundets organisasjon for rettighetsforvaltning, F©R

Dette tilleggsdokumentet skal leses sammen med årsmeldingen/åpenhetsrapporten til Norsk filmforbund som [ligger ute på hjemmesiden vår her](#).

Innledende presiseringer

Norsk filmforbund er medlem i Norwaco og er dermed en medlemsorganisasjon etter lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. Norwaco har besluttet at medlemsorganisasjoner skal utarbeide åpenhetsrapport.

Lovens § 36, samt forskrift til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv., angir hva en åpenhetsrapport skal inneholde. Formålet med åpenhetsrapporten er å skape transparens i Norsk filmforbunds arbeid med å viderefordre rettighetsvederlag fra Norwaco til audiovisuelle rettighetshavere i Norge.

Norwaco er en rettighetsforvaltningsorganisasjon som eies av 37 medlemsorganisasjoner, blant andre Norsk filmforbund og Norske Filmregissører. Norsk filmforbund/Filmforbundets organisasjon for rettighetsforvaltning (F©R) har inngått over 3.000 eksklusive forvaltningskontrakter og håndterer i dag Norwaco-vederlagene for Norsk filmforbund, Norske Filmregissører, og privatkopiering for Regiforbundet.

Norwaco innhenter vederlag for distribusjon av NRK-kanalene og kommersielle kanaler fra blant andre tv-distributører som Telenor og Telia m.fl. Norwaco innkrever også vederlag for rettigheter til videresending og tredjepartsdistribusjon når norske programmer sendes i utlandet for NRK, TV2, Warner Bros. Discovery, Viaplay Group og andre kanaler. Videre håndterer Norwaco privatkopieringsvederlagene som årlig bevilges over statsbudsjettet.

Vi har et godt samarbeid med Norwaco på alle disse områdene. Norsk filmforbunds forbundsleder Elisabeth O. Sjaastad sitter i fordelingsutvalget for NRK arkiv og er valgt inn som varamedlem til styret i Norwaco.

Årsregnskap

Norsk filmforbunds og F©Rs årsregnskaper er tilgjengelig på Norsk filmforbunds nettsider. Rapport om virksomheten i regnskapsåret står det også mer om i årsmeldingen/åpenhetsrapporten.

Opplysninger om alle enheter Norsk filmforbund eier eller kontrollerer direkte eller indirekte, helt eller delvis, fremgår av årsregnskapet.

Juridisk struktur og styringsstruktur

Norsk filmforbund er en fagforening, rettighetsforvalter og kunstnerorganisasjon for alle TV- og filmarbeidere som arbeider med audiovisuell produksjon. Norsk filmforbund er en partipolitisk uavhengig organisasjon med formål å ivareta medlemmenes kunstneriske, økonomiske og rettslige interesser.

Vedtekter, styret (herunder også varamedlemmer, styreleder og nestleder), forbundsleder, valgkomité, kontrollkomité og stipendkomité velges på Filmforbundets landsmøte, som er Norsk filmforbunds øverste organ. Norsk filmforbunds styreinstruks er lagt ut på hjemmesiden.

Medlemmene betaler en månedlig kontingent for sitt medlemskap i Norsk filmforbund. [Fullstendig vedtekter for Norsk filmforbund finnes på hjemmesiden.](#)

Norsk filmforbunds rettighetsdel blir kalt for Filmforbundets organisasjon for rettighetsforvaltning, F©R. F©R har en årlig generalforsamling, hvor F©Rs fordelingsutvalg (FDU) blir valgt, årsmelding inkludert F©R-regnskapet og F©Rs økonomi blir lagt frem, og årets fordelingsplan blir lagt frem og vedtatt. Fordelingsplanen er regelverket om fordeling av vederlag, og definerer modellen for vederlagsberegning med blant annet verkstype og vernefaktor, basert på Norwacos ekspertgruppe, og fordelingen mellom fagfunksjonsgrupper.

I fordelingsplanen er det også et definert krav til dokumentasjon av rettigheter i behold gjennom signert arbeidskontrakt. Vederlagene fordeles uavhengig av medlemskap i Norsk filmforbund, slik at medlemmer og ikke-medlemmer likebehandles.

Norsk filmforbunds landsmøte og F©Rs generalforsamling vedtar de generelle prinsipper for fordeling og bruk av vederlag fra kollektive forvaltningsorganisasjoner. Disse prinsippene følges ved fordeling av vederlag. Generelle prinsipper for fordeling og bruk av vederlag er publisert på Norsk filmforbunds hjemmeside.

Økonomiske forhold

Vederlag fra Norwaco til Norsk filmforbund og Norske Filmregissører utbetales samlet til Norsk filmforbund i tråd med avtale. I tillegg mottar Norsk filmforbund privatkopieringsvederlag til fordeling på vegne av Regiforbundet. I 2023 mottok Norsk filmforbund totalt kr 8.550.416 fra Norwaco. Kildene til vederlagene og størrelsen på mottatte vederlag fremgår av tabellen nedenfor.

Etter kostnadsfradraget og avsetning til etterkrav ble det totalt kr 6.026.775 i vederlag til individuell fordeling til rettighetshaverne.

Kilde til vederlag	Beløp
Fellesavtalen	2.715.370
Undervisning	1.199.833
Arkiv	746.784
Privatkopiering	2.278.793
Bibliotek, Offentlig visning	129.423
K-avtalen	1.480.213
Totale vederlag mottatt fra Norwaco	8.550.416
Kostnadsfradrag 27,3%	2.337.246
Avsatt etterkrav 3% iht. vedtatt fordelingsplan*	186.395
Vederlag til individuell fordeling	6.026.775

*Det avsettes ikke etterkrav for dubb/versjonering (andel i fellesavtalen og K-avtalen)

Kostnader i forbindelse med forvaltning

Som følge av implementeringen av lov om kollektiv forvaltning skal forvaltningsorganisasjoner foreta fordeling av vederlag basert på faktisk bruk. Norsk filmforbund/F©R fordeler individuelle vederlag til rettighetshavere i henhold til en fordelingsplan. F©Rs fordelingsutvalg kommer årlig med forslag til fordelingsplan til generalforsamlingen. Fordelingsplanen inneholder bl.a. regelverk som angir kostnadsfradrag, avsetning av vederlag til etterkrav i tre år, samt fordelingsnøkler mellom verkstyper og ulike typer rettighetshavere. Norsk filmforbund benytter Norwacos sendelister for beregning av faktisk bruk av film- og TV- produksjoner. Norsk filmforbunds landsmøte vedtar kostnadsfradraget som trekkes fra rettighetsmidlene. F©Rs generalforsamling vedtar fordelingsplanen. Ovennevnte følger av organisasjonens vedtekter.

For 2023 ble kostnadsfradraget vedtatt til 20% av privatkopiering og 30% for tv-distribusjon. For mindre produksjoner er kostnadsfradraget 0%. Dette gir et gjennomsnittlig kostnadsfradrag for 2023 på 27,3%.

Alle ansatte i Norsk filmforbund er involvert i arbeidet med F©Rs rettigheter og fordelingsarbeid, herunder forvaltningsleder, forbundsadvokat/forhandlingsleder, forbundsleder, daglig leder, forvaltningsmedarbeidere, jurister og kommunikasjonsansvarlig. Arbeidet inkluderer også omfattende møtevirksomhet i Norwaco, og jevnlig oppfølging. Fordelingsplanen vedtatt av F©Rs generalforsamling gir konkrete føringer for hvordan vederlagene skal fordeles og er dermed styrende for detaljgrad og omfang av fordelingsarbeidet. Alle ansatte registrerer timer på opphavsrettsarbeidet i et timeregistreringssystem, som gir beregningsgrunnlaget for et

prosentmessig fradrag for andre kostnader som kontorleie, kontorutstyr, regnskapstjenester, revisjon etc.

Av Norsk filmforbunds totale regnskapsførte kostnader, er det beregnet en forholdsmessig andel som anses å relatere seg til arbeidet med å fordele mottatte midler fra Norwaco. Denne andelen utgjør totalt kr 2.337.245 og fordeler seg som vist i tabellen nedenfor.

Andel av kostnader relatert til arbeid med fordeling av mottatte vederlag fra Norwaco	Beløp
Lønnskostnader inkl. sosiale kostnader	1.736.032
Honorar til medlemmer i Fordelingsutvalget	34.956
Honorar for arbeid i styret	33.444
Kalkulasjonstjenester Moore Consulting	34.310
Opphavsrettskurs	4.629
Andel av husleie, regnskapstjenester, revisjon, juridisk bistand, lisenser, kontorrekvisista m.v.	493.875
Sum andel av kostnader relatert til arbeid med fordeling av mottatte vederlag fra Norwaco	2.337.246

Vi har laget et årshjul, med følgende oppgaver og prosesser som pågår året rundt med fordelingen av F©R-vederlag. [Dette ligger ute på vår hjemmeside](#) og er også skrevet om i årsmeldingen. De mest arbeidskrevende delene av fordelingsarbeidet er å ferdigstille sendelister, behandle/kvalitetssikre registreringer, og gjennomgang av alle innsendte arbeidskontrakter for å dokumentere rettigheter i behold. Mangelfulle registreringer og arbeidskontrakter fra rettighetshaverne samt leting etter rettighetshavere som ikke har registrert seg krever også mye manuelt merarbeid. Videre har omfanget av registreringer og innsendte kontrakter fortsatt hatt en markant økning, som tilsvarende en økning på over 34% i løpet av det siste året, og hele 92% økning siden 2020. Dette har ført til vesentlig mer ressursbruk på de individuelle registreringene/vurderingene som dermed må utføres.

Vi likebehandler organiserte og uorganiserte rettighetshavere i fordelingen.

Størrelsen på kostnadsfradraget er begrunnet og dokumentert for landsmøtet i Norsk filmforbund og F©Rs generalforsamling, og anses derfor å være i tråd med lov om kollektiv forvaltning, herunder dens paragraf 20.

Det ble enstemmig vedtatt av Norsk filmforbunds landsmøte og F©Rs generalforsamling i 2024 at kostnadsfradraget er satt på et forsvarlig og nødvendig nivå for å sikre både dagens og fremtidens rettighetsforvaltning, og at kostnadsfradragprosenten for 2024 ikke endres.